



CG@ CONNECT

L'actualité du CGA du 27 avril au 1er mai 2020



COVID 19 : témoignage du LCL Alain Chevallier

A la demande du contrôleur général des armées Macary, je livre ici quelques lignes suite à mon combat contre le COVID-19.

Dans un premier temps, je tiens à remercier tous les personnels du CGA qui m'ont envoyé des messages de sympathie qui m'ont beaucoup touché.

Ensuite, je veux remercier tout le personnel du service de santé des armées, médecins, infirmiers et aides-soignants pour leur abnégation et leur dévouement qui perdure car le combat n'est pas fini, loin de là.

Dans un troisième temps, je vous fais part de mon ressenti par rapport à ce virus et au combat que j'ai mené contre lui.

J'ai respecté à la lettre les consignes données par le ministère de la santé en n'appelant pas le 15 et en me soignant avec du paracétamol dès les premiers signes le 20 mars dernier. C'est le 29 mars que j'ai découvert le matin que j'avais les lèvres violettes prouvant que ma saturation en oxygène était déficiente. Par ailleurs, j'avais entre temps fait le test COVID : positif. Là, j'ai appelé le SAMU qui m'a d'abord transféré vers l'hôpital d'Etampes. Ce dernier était en travaux et avait rouvert en catastrophe un étage de médecine pour accueillir les malades du COVID. J'ai compris, sans animosité, que le service n'était pas en mesure de me gérer correctement et j'ai donc aussitôt demandé au service médical mon transfert vers l'hôpital militaire de Percy avant que ce ne soit plus possible. Je suis arrivé le lendemain à 11h30 à Percy. En fin de soirée, on me mettait, avec mon accord, dans le coma, afin de moins souffrir. Ce fut un combat intense où mon cerveau a combattu les images qui m'arrivaient et qui ne reflétaient pas la réalité. Je ne me suis jamais laissé aller. J'ai toujours eu cet esprit de résilience.

Je terminerai par cette affirmation de Vanistandaeael (Clé pour devenir : la résilience, Genève, 1996) que je livre régulièrement à mes élèves : « *Résilience : capacité à **réussir**, à **vivre** et à **se développer positivement**, de manière **socialement acceptable**, en dépit du stress ou d'une adversité qui comportent normalement le risque grave d'une issue négative.* » C'est un invariant qui doit être en chacun de nous en permanence.

LCL Alain CHEVALLIER
Inspecteur technique prévention incendie , groupe IS



Rédacteur en chef : CG MACARY, adjoint au chef du CGA

Nous contacter : cga.communication.fct@intra.def.gouv.fr

60 boulevard du Général-Martial-Valin CS 21623 PC 066 75509 Paris Cedex 15



La question du jour

Les 10 règles d'or pour le maintien de la capacité opérationnelle face au coronavirus (PDF joint).

[Où porter un masque](#) (source : ARS nouvelle Aquitaine) .



INFORMATION **CORONAVIRUS (COVID-19)**

BESOIN D'AIDE ?

Vous avez des questions, des problèmes ou des inquiétudes liés au Coronavirus ? Vous avez besoin d'être aidé ou écouté ?

Appelez le **0 800 130 000**

appel anonyme et gratuit, disponible 24h/24, 7j/7

Pour les personnes sourdes et malentendantes : www.gouvernement.fr/info-coronavirus/espace-handicap

[Tous les numéros d'aide et d'urgence dans un document unique \(utile pendant le confinement et après\)](#)

Rappel des mesures sanitaires sur le site de Balard

La reprise de l'activité se fera progressivement au CGA et avec elle, une présence accrue du personnel tant dans les bureaux que dans les lieux de vie (restaurants, salles de réunion, etc.). **La fiche jointe** récapitule les mesures sanitaires prises sur le site. Il convient de les respecter et de les faire respecter pour la sécurité et la santé de tous.



Coronavirus : l'hygiène, une affaire de culture

Penny Guyomard | Le 24/04 à 11h17



Coronavirus : l'hygiène, une affaire de culture ©Talei Trépassant pour Les Échos Week-End

La veille

[L'hygiène, une affaire de culture](#) (Les Echos, 24/04/2020)

Confinement, gestes barrières : ce que l'art nous en dit...

En attendant de pouvoir retourner au musée, les guides conférenciers propose une amusante illustration de la situation à travers [quelques œuvres picturales célèbres](#).

Si vous préférez la musique, écoutez [Coronavirus rhapsody](#).



L'image de la semaine

Premières heures de navigation du Suffren

Le sous-marin nucléaire d'attaque Suffren (SNA), tête de série du programme Barracuda, a débuté le lundi 27 avril 2020 à Cherbourg ses essais à la mer, avec une première plongée dès le lendemain mardi 28 avril (plongée statique). Il s'agit de la première sortie à la mer d'un nouveau type de sous-marin nucléaire français depuis 25 ans (SNLE Le Triomphant).

Lancé en réalisation en 2006, ce programme vise à renouveler la composante sous-marine d'attaque reposant actuellement sur 6 SNA type Rubis basés à Toulon et mis en service entre 1983 et 1993.



Même si le programme est encore loin d'être achevé (la livraison du 6^{ème} sous-marin est programmée en 2029) et si le chemin est encore long jusqu'à sa réception et son admission au service actif, le début des essais à la mer du SNA Suffren constitue un événement d'importance : tout d'abord, il confirme un savoir-faire collectif exceptionnel français, au sein de l'Etat avec la DGA, la marine et le CEA et dans la filière industrielle française, au premier rang de laquelle Naval Group et TechnicAtome ; ce savoir-faire n'est maîtrisé dans son ensemble encore aujourd'hui que par un nombre très réduit de pays dans le monde ; en ouvrant la voie à des essais opérationnels qui permettront d'apprécier la valeur opérationnelle de ce sous-marin vis-à-vis de la concurrence, il vient ensuite refermer une première partie du programme marquée par un certain nombre de vicissitudes de toute nature, technique, calendaire, budgétaire ou financière, (et quelques rapports du CGA), qui rappellent parfois douloureusement que la maîtrise des projets technologiques complexes reste un exercice très difficile.

A lire également sur intradef: <http://totem.dga.defense.gouv.fr/actusdga/2904-debut-des-essais-en-mer-du-sous-marin-suffren>

CGA Denis Chevillot



Les rats de bibliothèque

« Pars vite et reviens tard », Fred VARGAS, Édition Viviane Hamy

On l'a peint soigneusement sur les treize portes d'un immeuble, dans le 18^e arrondissement de Paris : un grand 4 noir, inversé, à la base élargie. En dessous, trois lettres : CLT. Le commissaire Adamsberg les photographie et hésite : simple graffiti, ou menace ?

À l'autre bout de la ville, Joss, l'ancien marin breton devenu crieur de nouvelles est perplexe. Depuis trois semaines, une main glisse à la nuit d'incompréhensibles missives dans sa boîte à messages. Un amuseur ? Un cinglé ? Son ancêtre murmure à son oreille : « Fais gaffe à toi, Joss. Il n'y a pas que du beau dans la tête de l'homme. »

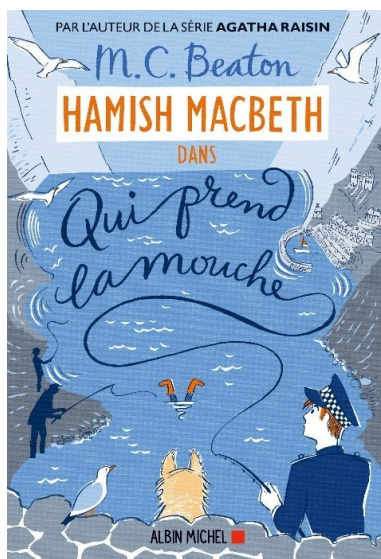
Ce livre a reçu le Prix Des Libraires 2002, le Grand Prix des lectrices de Elle 2002, le Prix du Meilleur Polar Francophone 2002, et le Deutscher Krimipreis 2004 (Allemagne).

L'auteur :

Fred Vargas, de son vrai nom Frédérique Audoin-Rouzeau, est née le 7 juin 1957 à Paris. Ecrivaine, elle est aussi archéozoologue et médiéviste. Elle est connue pour ses romans policiers qui mettent en scène, pour la plupart, le commissaire Adamsberg. Ses livres ont été adaptés au cinéma et à la télévision.

L'avis du lecteur :

Un excellent polar sur fond de ... peste ! Fred Vargas s'y connaît en peste bubonique. Elle a publié en 2003 un mémoire sur ce fléau "les chemins de la peste, le rat, la puce et l'homme". Dans ce roman, on retrouve l'inspecteur Adamsberg, nonchalant, à la mémoire faillible quand il s'agit de se souvenir des noms de ses collègues, mais dont l'intuition presque magique le conduit tout au long de l'histoire vers un dénouement inattendu.



Hamish Mac Beth dans « qui prend la mouche », «qui s’y frotte s’y pique » et « qui va à la chasse », M. C. Beaton, Albin Michel

Policier du petit village de Lochdubh situé au beau milieu des Highlands en Écosse, Hamish Macbeth manque totalement d'ambition professionnelle mais il peut cependant compter sur son intuition naturelle pour mener à bien ses enquêtes. Ses qualités lui seront bien utiles quand le corps sans vie de Lady Jane Winters, langue de vipère notoire et participante au stage de pêche à la mouche du village, est retrouvé dans la rivière.

Secondé par la délicieuse Priscilla Halburton-Smythe, Hamish s'immerge en eaux troubles pour démasquer l'assassin.

Lorsque Priscilla Halburton-Smythe ramène à Lochdubh son nouveau fiancé, un dramaturge londonien, tout le monde est enchanté... sauf Hamish Macbeth, amoureux transi de la jeune femme. Mais ses affaires de cœur devront attendre un peu : un des invités aux fiançailles de Priscilla, l'affreux goujat Peter Bartlett, est retrouvé assassiné pendant une partie de chasse à la grouse.

Chargé des premières investigations, Hamish Macbeth fait face à une brochette de suspects huppés, qui avaient tous une bonne raison d'attenter à la vie de l'ignoble capitaine Bartlett.

Obligé de remplacer un policier local dans les confins inhospitaliers de Cnothan, Hamish a le mal du pays et de sa chère Priscilla... mais, il est à peine arrivé que l'homme le plus détesté du village est assassiné et jeté en pâture à un élevage de homards qui n'en font qu'une bouchée avant d'être expédiés vers les restaurants les plus chics de Londres. Pour retrouver son village, Hamish Macbeth devra affronter l'horrible inspecteur-chef Blair et sa charmante voisine (l'un bien décidé à couvrir l'affaire, l'autre à le séduire !) ... et débusquer l'assassin.

AVIS DU LECTEUR

Hamish Macbeth, une série policière fraîche et divertissante de MC Beaton aux petits airs d'Agatha Christie. La série est portée par un « hercule Poirot » revisité en petit policier de village des Highlands à la crinière flamboyante. Alliant humour et description des beaux paysages elle ne dispose pour l'instant que de 4 titres pour l'instant mais on attend la suite

Avec, en prime, le charme des lochs, des highlanders mystérieux et des châteaux hantés. Aussi savoureux qu'un single malt !



Dites le nous

Parce que collectivement nous sommes plus intelligents et imaginatifs, n'hésitez pas à nous suggérer des rubriques ou des idées de brèves, d'articles. (cga.communication.fct@intradef.gouv.fr)



Gardons le contact

Si vous souhaitez changer d'adresse courriel de contact, si vous avez un nouveau numéro de téléphone, pensez à actualiser la chaîne de contact du CGA avec votre chef de service, de groupe ou votre chef de bureau. Par ce geste simple, soyez acteurs de la continuité de l'activité du CGA