

CATALOGUE AUDIOVISUEL

DIRECTION DES PATRIMOINES, DE LA MÉMOIRE ET DES ARCHIVES

LA DIRECTION DES PATRIMOINES, DE LA MÉMOIRE ET DES ARCHIVES :

17 ANS DE SOUTIEN À L'AUDIOVISUEL !

FONDS DE SOUTIEN

La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA), au sein du Secrétariat général pour l'administration (SGA) du ministère de la Défense met en place des actions de soutien financier aux productions audiovisuelles.

Quel type de production peut prétendre à un soutien financier ?

Qu'il s'agisse de documentaires, de web-docs, de docu-fiction ou parfois de fictions, les productions audiovisuelles concernées sont celles :

- qui traitent des conflits de l'histoire militaire ;
- qui permettent de valoriser le patrimoine du ministère de la Défense ;
- qui participent au renforcement du lien Armées-Nation.

Qui sélectionne les projets qui pourront prétendre à un soutien financier ?

L'ensemble des projets susceptibles d'être soutenus par le ministère de la Défense sont présentés à la Commission d'aide aux projets patrimoniaux et culturels (CA2PC). Constituée de quatre collègues dont un spécialement dédié à l'audiovisuel, cette instance est composée de membres de droit et de personnalités qualifiées, experts dans les domaines de l'histoire militaire et contemporaine,

du patrimoine, des musées, de la mémoire et de l'audiovisuel. Elle produit une analyse scientifique et économique et se réunit 3 à 4 fois par an pour examiner l'opportunité d'accorder son soutien et définir le montant de la subvention. Cette analyse constitue un avis consultatif.

Quels sont les critères retenus par la commission d'aide aux projets patrimoniaux et culturels ?

Pour être soumis à la délibération de la CA2PC, les projets doivent :

- traiter des sujets évoqués ci-dessus (§ 2) ;
- avoir un caractère inédit : le projet ne doit pas avoir été déjà présenté au public ;
- disposer d'un diffuseur ;
- présenter un budget équilibré en recettes et en dépenses ;
- démontrer l'existence d'autres sources de financement hors du ministère de la Défense ;
- indiquer la présence d'un conseiller historique pour les projets documentaires.



Qui prend la décision d'accorder le soutien financier ?

La décision d'accorder le soutien financier revient à la directrice des patrimoines, de la mémoire et des archives.

COMMENT ET QUAND CONSTITUER VOTRE DOSSIER ?

Quelles sont les pièces constitutives d'un dossier de demande de subvention ?

Outre la demande de subvention elle-même, vous devrez fournir les pièces suivantes :

- un scénario ou synopsis (un original et quatre copies) ;
- un devis estimatif du film ;
- un plan de financement équilibré (total égal au total du devis estimatif) comprenant la participation financière demandée auprès du ministère de la Défense ;
- le CV du réalisateur ;
- une note d'intention ;
- les attestations des autres partenaires financiers si la production les a déjà reçues ;
- la lettre d'intention du diffuseur pressenti ;
- la durée de l'emploi d'archives le cas échéant ;
- une attestation de l'historien se portant conseiller historique.

Quel est le bon moment pour faire une demande de subvention ?

Le dossier doit être adressé à la DPMA dès que le synopsis est finalisé ou, au plus tard, au début du tournage. En aucun cas, le film ne doit être en phase de mixage.

NB : il existe un délai administratif de traitement incompressible qu'il convient de prendre en compte au moment de votre demande de subvention.

A qui s'adresser pour obtenir des renseignements et un formulaire de demande de soutien audiovisuel ?

Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives
Délégation des patrimoines culturels
DPMA/DPC/BACM
60, boulevard du Général Martial Valin – CS21623
75509 Paris Cedex 15

Tél. : 09 88 68 65 22

Courriel : dmpa-bacm.pdc.fct@intradef.gouv.fr

INDEX

- p.6 ■ Conflits
- p.34 ■ Patrimoine militaire
- p.37 ■ Lien armée-nation
- p.40 ■ Actualités

150 FILMS SOUTENUS DEPUIS 2012



VERDUN, ILS NE PASSERONT PAS

La bataille de Verdun, restée dans les mémoires comme "la grande boucherie", symbolise l'absurdité et l'horreur de la guerre, mais aussi l'étonnante communauté de destin entre soldats français et allemands. Les parcours de quelques-uns d'entre eux sont retracés ici, à partir de lettres du front, de journaux intimes et de reconstitutions soignées mêlant documents inédits, photos, séquences filmées, mais aussi animations en 3D pour reconstituer la topographie des lieux et le déroulement des hostilités.

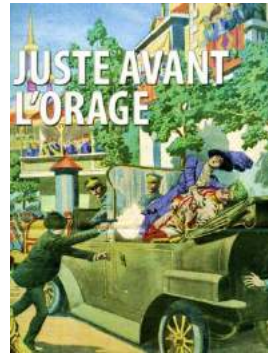


SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Histodoc
RÉALISATEUR : Serge de Sampigny
GENRE : Documentaire – 81 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : Arte



JUSTE AVANT L'ORAGE

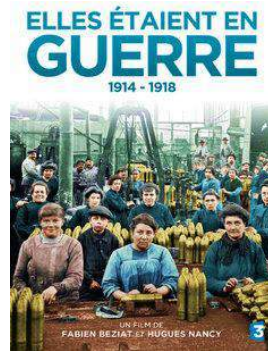
Juste avant l'orage est un documentaire qui ambitionne d'explorer l'Europe d'avant-guerre, six mois avant le jour qui devait déclencher la Première Guerre mondiale. Via l'instantané d'un continent suspendu inconsciemment au bord du gouffre, le film sonde ses paradoxes, son insouciance, ses contradictions, son éveil à la modernité, alors qu'en son sein, déjà, le tonnerre gronde.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Pénélope Morgan Production
RÉALISATEUR : Kent Don
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Arte

ELLES ÉTAIENT EN GUERRE

Ce film retrace la vie des femmes face aux tourments de la Seconde Guerre mondiale. Il est entièrement constitué d'archives découvertes dans les cinémathèques du monde entier. Le récit est articulé autour de plusieurs figures qui ont marqué l'histoire de conflit. Des journaux de guerre et des correspondances permettent d'approcher l'intimité de ces femmes en proie aux douleurs et aux violences de ce conflit.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Program33
RÉALISATEURS : Fabien Béziat et Hugues Nancy
GENRE : Documentaire – 94 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé
RÉALISATEUR : Philippe Tourancheau
GENRE : Docu – Fiction – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 5

QUI A TUÉ JAURÈS ?

Le 31 juillet 1914 à 21h 40 Jean Jaurès est assassiné et trois jours plus tard, la guerre éclate... A travers la dernière journée du leader socialiste, véritable concentré de son combat politique et de ses convictions, ce docu-fiction propose de revenir sur les dernières heures de la paix pour révéler toute la lumière sur la complexité de la situation internationale de l'époque.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Compagnie des Phares et des Balises
RÉALISATEUR : Georgette Cuvelier
GENRE : Documentaire – 55 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

14-18, REFUSER LA GUERRE

Dans l'historiographie de la Grande Guerre, la désobéissance militaire, la mutinerie, le pacifisme militant, s'apparentent à un mythe silencieux. Mal connus, longtemps considérés comme tabous, ces actes de refus véhiculent une forte charge symbolique. De la trêve de Noël 14 jusqu'à la mutinerie de Kiel en octobre 18, sans refuser de défendre leur terre, et en toute connaissance des risques encourus, des hommes se sont rebellés.



SOMME 1916, LA BATAILLE INSENSÉE

1er Juillet 1916. Des masses de soldats sont lancées dans l'offensive la plus absurde d'une guerre absurde. Avec 35 kg sur le dos, interdiction de courir ou de se jeter au sol, ils marchent vers la mort comme à la parade. En une matinée, 50.000 hommes tombent. Ce film révèle le mécanisme d'une obstination dans l'erreur qui dure cinq mois. Avec plus d'un million de pertes dans les deux camps, la Somme a coûté bien plus de vies humaines que Verdun en un temps deux fois plus court. Pour un résultat insignifiant.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Skopia Films
RÉALISATEUR : Jean-François Delassus
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Nationale / France 3 Picardie

LE SOLDAT MÉCONNU

Ce docu-fiction retrace le destin tragique d'Augustin Trébuchon, dernier mort de la Première Guerre mondiale, tué au combat alors qu'il était chargé de porter le message annonçant l'armistice aux avant-postes. Mêlant de manière originale images d'archives et belles scènes d'animation en noir et blanc, ce documentaire animé permet de suivre parallèlement les dernières négociations de la paix et rend hommage, à travers le destin du soldat Trébuchon, aux sans-grade, aux hommes de peu plongés dans l'enfer de la Grande Guerre.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Artisans du Film
RÉALISATEUR : Jérémie Malavoy
GENRE : Docu-Fiction – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : Planète+



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Silhouette Films
RÉALISATEUR : Vijay Singh
GENRE : Docu-fiction – 61 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : Cinéma

MADEMOISELLE FRANCE PLEURE

Dans ce film, Vijay Singh raconte l'histoire des soldats indiens sous le prisme des relations humaines et de l'amour. Au cours de périodes de permission passées dans des fermes françaises, certains soldats indiens ont développé avec leurs hôtes françaises des relations affectives, qui ont donné lieu à des naissances. L'histoire de l'un de ces enfants inspire le film, qui met en scène une jeune fille (Paloma COQUANT), descendante d'un soldat indien inconnu et d'une femme Française, voyageant à travers la France, la Belgique, l'Angleterre et l'Inde ; autour d'elle se tisse l'histoire fascinante des soldats indiens de la Première Guerre mondiale.

LA CICATRICE, UNE FAMILLE DANS LA GRANDE GUERRE



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé
RÉALISATEUR : Laurent Véray
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Nationale (La Case de l'Oncle Doc)

Ce documentaire retrace le destin hors du commun d'une famille française, les Résal, quatre frères, deux sœurs et leurs parents, entre 1914 et 1918, à travers leurs échanges épistolaires et leurs photographies. Au-delà de la singularité des uns et des autres, le film nous fait découvrir de l'intérieur leur vie quotidienne, avec ses faits marquants, ses rebondissements, mais également à travers les moments difficiles, les préoccupations intimes, les émotions et les tourments les plus secrets d'individus confrontés à une situation exceptionnelle : la guerre.

VIMY 1917, LA GUERRE SOUTERRAINE DES CANADIENS

Ce documentaire composé de ressources iconographiques et archivistiques canadiennes, mais aussi de l'INRAP, évoque la bataille de Vimy des troupes canadiennes. Il raconte leur entraînement, décrit le contexte topographique très particulier (carrières et souterrains) dans lequel elles ont été amenées à évoluer. Il permet de montrer que cette bataille correspond au contexte des relations entre le Canada et la Grande-Bretagne. Il propose également une modélisation 3D de la carrière de maison Blanche en découvrant plus d'un millier de graffitis témoins du passage des troupes canadiennes.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Real Production
RÉALISATEUR : Jean-François Delassus
GENRE : Documentaire – 26 min
ANNÉE : 2017
DIFFUSEUR : France 3 Haut de Seine

14, DES ARMES ET DES MOTS

La Première Guerre mondiale, « catastrophe originelle du XXe siècle » comme la qualifient certains historiens, aura fait des millions de victimes et dévasté des régions entières pour plusieurs années. Elle aura été fatale aux vieilles monarchies et porte en elle le germe d'un conflit encore plus destructeur, celui de 39-45.



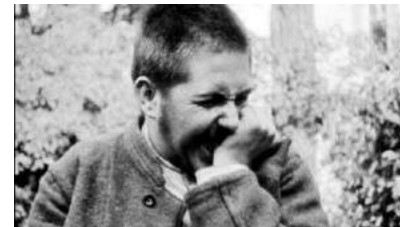
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films d'Ici
RÉALISATEUR : Jan Peter
GENRE : Docu-Fiction – 8 x 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Arte



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé
RÉALISATEUR : David Unger
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France Ô

JEAN-JULES JOSEPH, UN SOLDAT CRÉOLE

Daniel Picouly part en quête de son grand-père martiniquais mort trop tôt, et que la légende familiale a toujours présentée comme un héros de la Première Guerre mondiale. Mais plus il en apprend sur les poilus martiniquais, plus il découvre l'histoire vraie de son aïeul, de ces histoires simples plus belles encore que les légendes.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kilaohm
RÉALISATEURS : Grégory Laville et Jean-Yves Le Naour
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

QUAND LA GRANDE GUERRE REND FOU

On pensait avoir tout vu de la Première Guerre mondiale, n'avoir plus rien à dire sur la grande boucherie de 14-18. Le documentaire proposé ne parle ni des batailles, ni de la vie quotidienne dans les tranchées ou à l'arrière, mais des conséquences psychiques de la guerre sur les soldats. Car la guerre ne fait pas que tuer ou blesser les corps. A l'image de l'histoire du poilu Deschamps, elle atteint aussi les âmes, elle traumatise, elle rend fou.



POILUS D'ALASKA

Août 1915. Deux officiers de l'Armée française se lancent dans une incroyable mission secrète : ramener 450 chiens de traîneaux depuis l'Alaska et le Canada. Objectif : sauver le front de l'Est face à l'invasion allemande. La vie de milliers de soldats est en jeu. Aidés par le légendaire conducteur d'attelage Scotty Allan le Capitaine Louis Moufflet et le Lieutenant René Haas ont 120 jours devant eux pour parcourir 10 000 kilomètres sous la menace ennemie. Cette course contre la montre haletante et périlleuse nous mène des étendues étincelantes de l'Alaska aux forêts enneigées des Vosges en passant par les somptueux décors du Québec.

RÉCOMPENSES : Festival international du film d'aventure 2012

Mention Spéciale

Festival international du film de montagne 2012 - Prix de Société des Explorateurs français

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Bonne Pioche Télévision

RÉALISATEUR : Marc Jampolsky

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2011

DIFFUSEUR : Arte

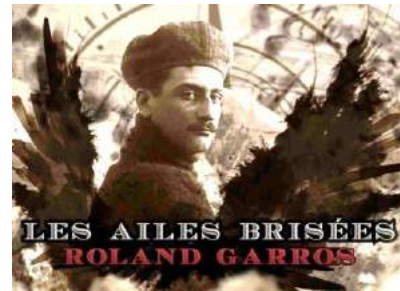


L'incroyable mission secrète de 450 chiens d'Alaska dans la tourmente de la première guerre mondiale.



LES AILES BRISÉES : ROLAND GARROS

Le monde entier connaît son nom grâce au célèbre tournoi de tennis. Pionnier de l'aviation française, Roland Garros a été le premier à traverser la Méditerranée en 1913 en moins de huit heures de vol, dans des conditions extrêmes. Pendant la Première Guerre mondiale, l'aviateur a mis au point le système de tir à travers l'hélice qui a fait de lui le premier pilote de chasse de l'histoire. Capturé par l'ennemi, il parvient à s'évader des camps. Ce documentaire nous fait revivre le parcours aventureux d'un aviateur français d'exception.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : BBC World Wide France
RÉALISATEUR : Barbara Necek
GENRE : Documentaire – 55 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : RMC Découverte

LES AMÉRICAINS DANS LA GRANDE GUERRE 1917 – 1918

Ce film raconte l'histoire de ces soldats américains, les "Sammies", venus combattre aux côtés des soldats français pendant la Première Guerre mondiale. Enfouis dans les tranchées sous une pluie d'obus, épuisés par le bruit et la faim, 53 000 ont péri, 234 000 furent blessés et 4500 ont disparu. Sans la participation de ces hommes, le conflit aurait pu se terminer tout autrement. Artisans incontestables de la victoire des alliés, ils ont hissé leur pays au rang de première puissance militaire et économique mondiale.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CC&C
RÉALISATEURS : Stéphane Bégoïn et Thomas Marlier
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2017
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Lavita Films / Callysta Productions
RÉALISATEUR : Xavier-Marie Bonnot
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Lorraine et Champagne Ardenne

LA COMPLAINTE DU VENT

Ils étaient des maires, des prêtres, des instituteurs, des maîtresses de maison, des gardes champêtres, des écoliers quand les Allemands marchèrent au bout de leurs champs et entrèrent dans leurs maisons, la guerre au cœur. Des civils sur le front de la Grande Guerre. La guerre a détruit des villages de la Marne, dans la craie de Champagne. Leurs habitants se trouvaient sur la ligne de front. Si la Grande Guerre demeure une lutte de soldats, elle ne peut se comprendre pleinement qu'en redonnant vie aux civils qui furent brisés dans un affrontement total.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Drôle de Trame
RÉALISATEUR : Olivier Lassu
GENRE : Web-Doc
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : Universcience / RMC / France Inter

700 000

Dans les terres des plaines du Nord et des vallées de l'Est, il y a cent ans, les plus grands empires et puissances du monde se sont donnés rendez-vous pour combattre, déployant leurs soldats et leurs armées. Durant plus de 4 ans, de 1914 à 1918, 10 millions d'hommes sont morts le long de cette ligne de front. La plupart inhumés, mais 700 000 disparus sur les champs de bataille ou dans des sépultures provisoires. Le temps a effacé leurs traces de la surface. Mais récemment, des archéologues ont ouvert une brèche. Suivez leurs pas, explorez, cherchez les traces des disparus.



LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS

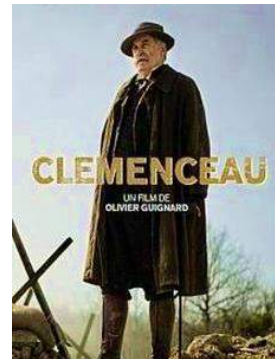
En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs de bande dessinée présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Ces artistes majeurs ont fait de la Première Guerre Mondiale le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.



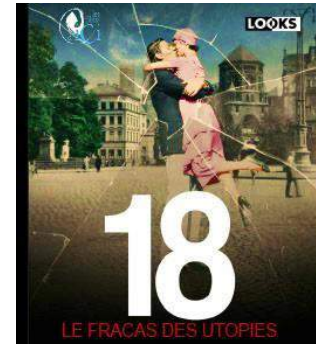
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kanari Films
RÉALISATEUR : Vincent Marie
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Alsace Lorraine

CLEMENCEAU

1917. D'abord c'est l'année terrible. Rien ne va, l'ennemi menace Paris. Les alliés sont battus sur tous les fronts. Le pouvoir politique est impuissant. C'est l'année où les gouvernants cherchent l'homme qu'ils détestent pour son intégrité, sa puissance, son refus du compromis : Clemenceau. Une enquête menée en 1924 par une jeune journaliste québécoise nous fait découvrir ce personnage complexe, hors du commun.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : JEM Productions
RÉALISATEUR : Olivier Guignard
GENRE : Fiction – 90 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films d'Ici
RÉALISATEUR : Jan Peter & Frédéric Goupil
GENRE : Série 8 x 52 min
ANNÉE : Sortie prévue pour 2018
DIFFUSEUR : Arte / Toute l'Histoire

18, LE FRACAS DES UTOPIES

Pour des millions de personnes, le 11 novembre 1918 marque un nouveau début. La paix a transformé l'Europe en un laboratoire où sont expérimentés des idées, des espoirs et des projets de société tous inédits. De là s'élève une époque vivante, contradictoire et palpitante, la genèse du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. La série racontera comment et pourquoi, en l'espace de 21 ans, les mentalités ont changé au point d'ouvrir la voie à des dictatures, à la discrimination violente des minorités et même à une nouvelle guerre.

LA GRANDE GUERRE DES NATIONS



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : INA
RÉALISATEUR : Eric Deroo
GENRE : Documentaire – 7 x 60 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Histoire

Cette série offre un éclairage nouveau sur la « Grande Guerre » à travers les témoignages d'historiens du monde entier. S'appuyant sur les recherches les plus récentes, cette série documentaire, au-delà du déroulement du conflit abordé dans sa globalité et dans ses aspects les plus divers – les armes employées, la propagande, l'organisation économique et sociale des États – permet au spectateur de comprendre comment et pourquoi cet événement sans précédent a changé le monde.

14-18 – AU-DELÀ DE LA GUERRE

Comment la Grande Guerre a bouleversé la société française qui bascule brutalement dans le XXe siècle. Plus rien ne sera comme avant : argent, famille, travail, politique, religion, rapport à l'autre..., dans tous les domaines de la vie, les changements sont considérables.

1 – ILS SONT VENUS SAUVER LA FRANCE.

Société de production : Les Productions du Lagons

2 – L'UNION SACRÉE, CIMENT D'UNE NATION EN GUERRE.

Société de production : Les Productions du Lagons

3 – LES BOCHES DU NORD.

Société de production : Les Docs du Nord

4 – DERRIÈRE LA MURAILLES D'ACIER.

Société de production : Les Docs du Nord

5 – FAMILLES EN GUERRE.

Société de production : Pyramide Production

6 – DU COFFRE-FORT À LA DETTE.

Société de production : Candela Production

RÉALISATEURS : Jean-Pierre Carlon, Jonathan Carlon, Olivier Sarrazin, Christian Lamarche, Suzanne Chupin et Marie-Laurence Delaunay

GENRE : Documentaire – Série de 6 x 52 min

ANNÉE : Novembre 2014

DIFFUSEUR : France 3 - Antennes Régionales



LA VIE DEFIGURÉE - LES GUEULES CASSÉES

À travers le témoignage d'une dizaine de personnes blessées au visage - des "Gueules cassées" - ce film s'intéresse à cette blessure si particulière : comment ces hommes et ces femmes, ont-ils pu reconstruire leur vie et retrouver une identité malgré ce visage défiguré? En croisant des témoignages de ces hommes et de ces femmes, ce documentaire inédit et bouleversant, nous permet de suivre les différentes étapes qui ont été nécessaires à leur reconstruction.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Monkey Bar
RÉALISATEUR : Laurent Lutaud
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France Télévisions



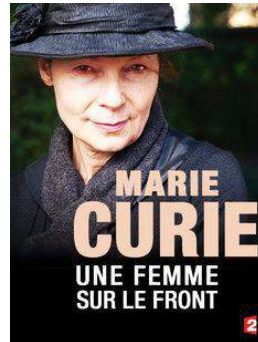
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Mano A Mano
RÉALISATEUR : Frédéric Tonolli
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 5

ANDRÉ MARE, CARNETS DE GUERRE D'UN CAMÉLÉON

C'est l'histoire de peintres, d'artistes, engagés par conviction, qui vont mettre leur talent au service de leur pays. Ils vont inventer une arme secrète, inédite et stratégique : le camouflage. Matériel, route, pont, points stratégiques sont dissimulés, réinventés. Des leurres élaborés, des décors en papier mâché au cœur même des tranchées. Cette unité de trompe la mort, ces caméléons, l'emblème qu'ils ont choisi, vont s'acharner à abuser l'ennemi. André Mare est un de ces héros oublié. Il va consigner dans une dizaine de carnets, quatre ans de guerre.

MARIE CURIE, UNE FEMME SUR LE FRONT

Quand la guerre de 14 éclate, Marie Curie est une femme d'une quarantaine d'années. Scientifique reconnue, prix Nobel de Physique puis de Chimie, elle a surmonté difficilement la mort brutale de son époux Pierre Curie. Déterminée à implanter les techniques de la toute nouvelle radiologie, elle va, accompagnée de sa fille Irène, 17 ans, sillonner les lignes de front, convaincre mécènes, chirurgiens, médecins de l'importance de l'utilisation de la radiographie.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Capa Drama
RÉALISATEUR : Alain Brunard
GENRE : Docu-Fiction - 90 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 2



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Productions de la Lanterne
RÉALISATEUR : Barcha Bauer
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

ON A RETROUVÉ LE SOLDAT BORICAL

En avril 2011, l'ossuaire de Douaumont reçoit une lettre anonyme décrivant la découverte du corps d'un poilu en Guyane. Le lendemain, la presse régionale, puis les médias nationaux et d'outre-mer, s'emparent de cette histoire. Plus incroyable, on retrouve l'identité du soldat : il s'appelle Saint-Just Borical et est né à Cayenne. Ce documentaire évoque l'esclavage, la colonisation et la participation des veilles colonies lors du premier grand conflit du 20ème siècle. Il aborde le thème de la mémoire et la transmission de celle-ci aux jeunes générations.

RÉCOMPENSES : Festival de Luchon 2014 : Prix du public pour le meilleur film 2014 / Prix de la meilleure interprète féminine - Dominique Reymond



CHARLES AVANT DE GAULLE, NAISSANCE D'UN CHEF

L'histoire de Charles de Gaulle avant 1940, c'est l'histoire d'un adolescent convaincu qu'il aura un rôle à jouer dans l'histoire de France, et qui vit dans l'attente de ce jour. C'est l'histoire d'un homme qui a épousé la France, qui l'a saisie à bras le corps et s'est identifié à elle. Un de Gaulle qui va « empoigner l'histoire par les naseaux » comme le lui conseillait son père, et faire irruption sur la scène de l'Histoire en devenant l'homme du premier refus de la défaite.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films d'Ici
RÉALISATEUR : Jacques Dubuisson
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

LES ANGLAIS DANS LA RÉSISTANCE

C'est un secret longtemps gardé qui tient en trois lettres intrigantes : SOE (Special Operations Executive), un service secret anglais qui va jouer un rôle majeur pour la Résistance française. A l'été 1940, l'Angleterre est seule, Churchill lance alors cette organisation ultra secrète, basée à Baker Street, la célèbre adresse de Sherlock Holmes. L'historien Philippe Souleau revient dans ce documentaire sur l'action du SOE dans le Sud-ouest.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : BFC Productions
RÉALISATEURS : Jean-Louis Crémieux-Brilhac et Laurène L'Allinec
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé
RÉALISATEUR : Virginie Linhart
GENRE : Documentaire – 70 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kuiv Productions
RÉALISATEUR : Patrick Rotman
GENRE : Documentaire – 96 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

CE QU'ILS SAVAIENT, LES ALLIÉS FACE À LA SHOAH

Les informations dont disposaient les Alliés sur l'holocauste pendant la Seconde Guerre mondiale auraient-elles pu sauver une partie des juifs européens de la folie meurtrière nazie? Sur la base des révélations issues de documents déclassifiés, le film dévoile les choix et les motivations qui guidèrent Roosevelt, Churchill, Staline et de Gaulle pour sauver le monde du désastre tout en négligeant la question juive.

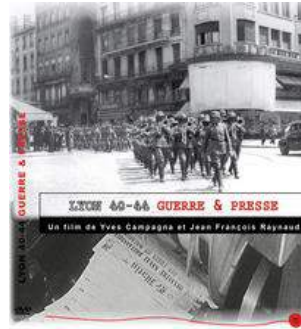
DE GAULLE 1940-1944, L'HOMME DU DESTIN

L'action du général de Gaulle pendant les quatre années de la guerre, du moment où il arrive à Londres le 17 juin 1940, à celui où il descend les Champs-Élysées devant une foule en liesse le 26 août 1944. Quatre années intenses, décisives pendant lesquelles un homme seul devient l'incarnation de la France, où un obscur général de brigade à titre temporaire se transforme en libérateur, et devient à jamais de Gaulle.



LYON 40-44, GUERRE ET PRESSE

11 novembre 1942, les Allemands envahissent la zone libre, occupant Lyon pour la deuxième fois. La censure de Vichy exige la publication d'un texte de propagande mettant en cause les Américains. Des quatre grands quotidiens lyonnais, seul Le Progrès refuse d'obtempérer et décide de se saborder. Le film revient sur cette presse lyonnaise soumise à la censure. Dans la clandestinité naît alors une presse résistante soutenue par le courage de nombreux imprimeurs lyonnais.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films du Zèbre
RÉALISATEURS : Jean-François Reynaud et Yves Campagna
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Rhône-Alpes

OSER LA GREVE SOUS L'OCCUPATION

Au printemps 1941, deux grèves secouent successivement le bassin liégeois puis le nord de la France. En pleine occupation, près de 200 000 ouvriers et mineurs, poussés à bout par des conditions de vie et de travail insoutenables, osent défier l'occupant. Ce mouvement social, inimaginable dans un tel contexte, a eu des conséquences dramatiques, mais il reste passé sous silence.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Real Production
RÉALISATEURS : Stéphane Viard et Thomas Bravo-Maza
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : TV Monde / RTBF / Wéo



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Sunset Presse
RÉALISATEUR : Frédéric Tonolli
GENRE : Documentaire – 75 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 2

NORMANDIE- NIEMEN, LES PILOTES FRANÇAIS DE L'ARMÉE ROUGE

La guerre fait rage en Europe, la France vaincue et occupée continue à se battre pour la liberté sous l'appellation de France libre, dirigée par général de Gaulle à Londres. En 1941, Hitler déferle sur l'URSS, de Gaulle propose l'envoi d'une escadrille de chasse française en URSS afin de venir en aide à l'armée soviétique. Un projet fou, qui contrarie nos alliés, mais de Gaulle persiste et forme une escadrille aux couleurs de la « France Libre » pour combattre à l'Est aux côtés des soviétiques. Normandie Niémen est née...

LA CORSE LIBÉRÉE, L'ÉPOPÉE DU CASABIANCA

Le 27 novembre 1942, alors que la flotte française se saborde dans le port de Toulon après l'invasion de la zone libre par l'Allemagne, le commandant du sous-marin «Casabianca», Jean L'Herminier, choisit de s'échapper afin de poursuivre le combat. Il rejoint Alger et met son navire au service des Alliés et du général Giraud. Entre 1942 et 1943, le «Casabianca» multiplie les missions périlleuses autour de la Corse. L'ultime survivant de l'équipage revient sur ces missions, détaillées à l'aide d'archives.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kilaohm Productions
RÉALISATEUR : Christophe Muel
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale (La Case de l'Oncle Doc)



LES COMBATTANTS DE L'OMBRE

Entre 1939 et 1945, alors que le IIIe Reich étend son ombre sur la majeure partie du continent européen, des hommes et des femmes, qui refusent de plier devant la force et la barbarie, décident de se battre... De Paris à Varsovie, d'Athènes à Copenhague, ils font le choix de résister et mettent tout en œuvre pour combattre le nazisme. Les combattants de l'ombre racontent leur histoire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé

RÉALISATEUR : Bernard George

GENRE : Documentaire – Série de 6 x 52 min

ANNÉE : 2011

DIFFUSEUR : France 5



JEAN-LOUIS CRÉMIEUX-BRILHAC, UN RÉPUBLICAIN DANS LE SIÈCLE

Soldat, résistant, haut fonctionnaire, historien... Jean-Louis Crémieux-Brilhac a choisi son destin avec une fidélité inébranlable en la République. Ce documentaire de Timothy Miller retrace l'itinéraire de ce jeune homme, originaire d'une illustre famille juive, qui s'engage dans la Résistance et combat le nazisme.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Lu Films
RÉALISATEUR : Timothy Miller
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : TV Tours



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : INA
RÉALISATEUR : Franck Mazuet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : LCP / Lyon Capital TV

UN CAMERAMAN DANS LA RÉSISTANCE

Caméraman professionnel et opérateur clandestin de la Résistance, Félix Forestier a filmé les derniers jours de la guerre. Ses images exceptionnelles retracent la fièvre qui s'empare des Français pendant la Libération. Du maquis du Vercors au procès du maréchal Pétain, Forestier saisit le retour de la République dans un pays traumatisé par l'occupation.

LES DAMES DU PANTHÉON

Ces deux résistantes, déportées à Ravensbrück, liées pour la vie après leur rencontre dans ce camp de concentration en 1944, ne cesseront par la suite de mener d'autres combats. Geneviève de Gaulle-Anthonioz, nièce du général de Gaulle, s'engagera contre la pauvreté, et Germaine Tillion luttera contre le colonialisme.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Siècle Productions
RÉALISATEURS : Lubomir Bakchev
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Alegria Productions
RÉALISATEUR : Jean-Marc Seban
GENRE : Documentaire – 53 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 2

ILS ÉTAIENT LA 2ÈME DB

Ils avaient 18, 19 ou 20 ans. Certains ont mis des mois pour rejoindre les Français libres... Ils sont six témoins (cinq hommes et une femme), qui disent ce que fut pour eux la dernière année de la guerre de 1939-1945, du débarquement de Normandie jusqu'au nid d'aigle d'Hitler. Un récit vivant, émouvant, d'une incroyable précision.

L'ESPIONNE AUX TABLEAUX, ROSE VALLAND FACE AU PILLAGE NAZI

Assistante au Musée du Jeu de Paume durant la guerre, Rose Valland a documenté les spoliations artistiques nazies au péril de sa vie, dans l'ombre du terrifiant Goering. Puis, elle a sillonné l'Allemagne en ruine pour retrouver les œuvres disparues. Nommée Capitaine Beaux-Arts de l'Armée française, elle s'est entêtée, souvent seule, à « sauver un peu de la beauté du monde ». Des 100 000 œuvres d'art expédiées en Allemagne, 60 000 reviendront en France, notamment grâce à son téméraire travail.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Aber Images
RÉALISATEUR : Brigitte Chevet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale (La Case de l'Oncle Doc)

RÉSISTANCE, DES VOIX DANS LA NUIT

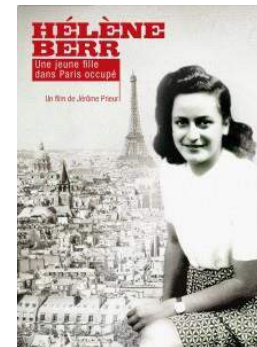
« Jamais, dans l'histoire de France, le pays n'a tant dû à si peu ». En effet, si les résistants français ont été numériquement peu nombreux, si leurs actions ont militairement peu pesé, ils ont offert, par leur présence et leur force symbolique, un rôle éminent dans le destin de notre pays, lui permettant de sortir la tête haute d'un conflit qui faillit l'engloutir. C'est le geste obscur et glorieux de ces hommes et de ces femmes, où se mêlent la passion et la raison, l'altruisme et l'intérêt, le courage et la peur, que raconte ce film.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Nilaya Productions
RÉALISATEUR : Laurent Jaoui
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Écran Sud
RÉALISATEUR : Catherine Bernstein
GENRE : Fiction – 97 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : TV Sud



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Mélisande Films
RÉALISATEUR : Jérôme Prieur
GENRE : Documentaire – 83 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 2

LAURETTE 1942

UNE VOLONTAIRE AU CAMP DU RÉCÉBÉDOU

Été 1942, Laurette Monet 19 ans, étudiante en théologie protestante, s'engage dans la Cimade et découvre la réalité des camps d'internement français de la zone zone Sud, au moment des grandes rafles et déportations organisées par Vichy. Face à l'horreur de ces antichambres de la « solution finale », la conscience de cette femme humaniste bascule dans la résistance.

HÉLÈNE BERR, UNE JEUNE FILLE DANS PARIS OCCUPÉ

Étudiante à la Sorbonne, Hélène Berr a 21 ans lorsqu'elle commence à écrire son journal. Après la mise en place des lois anti-juives de Vichy, sa vie bascule durant l'année 1942. Déportée avec sa famille le 27 mars 1944 vers Auschwitz-Birkenau, elle mourra à Bergen-Belsen, peu avant la libération du camp.

RÉCOMPENSES : Prix spéciale du jury au **Rendez-vous de l'histoire de Blois 2013**
 Prix Étoile de la **SCAM 2014**
 Meilleur documentaire télévisé 2014 décerné par le **syndicat français de la critique de cinéma et films télévisé**



L'HONNEUR DE VIVRE

Geneviève de Gaulle Anthonioz et Germaine Tillion se sont rencontrées pour la première fois dans un baraquement de Ravensbrück et elles ne se sont plus jamais quittées dans leur militance comme dans leur amitié. La résistance à l'oppression et le refus de l'indignité et de la misère sont les références constantes de leur engagement, tout au long d'un parcours d'action qui va de 1940 à 1998. Ce film d'archives et de voix, à partir de documents forts et de leurs textes, révèle toute la mesure de la haute valeur de ces deux « Grands Hommes » dont la patrie reconnaît, aujourd'hui, les exceptionnels destins.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Poischiche Films

RÉALISATEUR : Dominique Gros

GENRE : Documentaire – 68 min

ANNÉE : 2015

DIFFUSEUR : France 2



CRIMINAL DOCTORS, AUSCHWITZ

L'utilisation de la personne humaine à Auschwitz comme support des expérimentations "in vivo" mise en œuvre par des docteurs en médecine, pensée et supervisée par des anthropologues et encadrée par les plus hauts rouages de l'Etat est une des caractéristiques fondamentales de la politique raciale nazie ; pourtant, à ce jour ce phénomène n'a jamais été traité à part entière à la télévision comme au cinéma.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Michkan World Productions
RÉALISATEUR : Emil Weiss
GENRE : Documentaire - 54 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Arte

T4, UN MÉDECIN SOUS LE NAZISME

Entre 1939 et 1945, au moins 200 000 handicapés physiques et mentaux sont assassinés dans le cadre de "l'Opération T4". Le neurologue Julius Hallervorden participe à cet assassinat de masse pour récupérer les cerveaux de 690 victimes et accélérer ainsi ses propres recherches. Après la guerre, il poursuit une brillante carrière, sans être jamais inquiété, et meurt couvert d'honneurs. Ce documentaire retrace son histoire et à travers lui, celle du programme « T4 ».



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films de l'Aqueduc / Zadig Production
RÉALISATEUR : Catherine Bernstein
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3

RÉCOMPENSES : Festival de Luchon 2016 - Prix du public



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Canards Sauvages
RÉALISATEUR : Volker Schlöndorff
GENRE : Fiction - 90 min
ANNÉE : 2011
DIFFUSEUR : Arte / Cinéma

RÉCOMPENSES : FIPA d'or 2012 - Meilleur interprétation masculine (Léo Paul Salmay)
Festival de Luchon 2012 - Prix du meilleur réalisateur
Audience d'Arte en 2012 - Figure dans le palmarès des 10 meilleurs

LA MER À L'AUBE

Le 21 octobre 1941 trois activistes appartenant aux "Bataillons de jeunesse" du Parti communiste abattent le lieutenant-colonel Karl Hotz dans le centre de Nantes. En représailles, Hitler exige aussitôt l'exécution de 150 Français. A Paris, à la Kommandantur, le général en chef von Stülpnagel va tout tenter pour réduire le nombre des exécutions exigées par le Führer. Parmi les prisonniers, le jeune Guy Môquet.

AU NOM DE LA RACE ET DE LA SCIENCE

En novembre 1944, les troupes alliées découvrent à l'Institut d'anatomie de l'université de Strasbourg 86 corps atrocement mutilés, les corps de juifs gazés au camp de Natzweiler-Struthof. Une découverte qui va mettre à jour l'un des projets les plus inconcevables et les plus méconnus du régime nazi...



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Temps Noir Productions
RÉALISATEURS : Sonia Rolley, Axel Ramonet et Tancrede Ramonet
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



COLLABORATIONS

Aujourd'hui encore, malgré l'éloignement et la brièveté de cette séquence politique - cinq ans - le mot claque comme une insulte. La période apparaît comme une tâche sombre dans l'histoire contemporaine, une honte pour les hommes qui l'ont mis en place et animé, une faille sinistre dans la société et dont le solde n'en finit pas d'être digéré.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Nilaya Productions
RÉALISATEUR : Gabriel Le Bomin
GENRE : Documentaire - 46 / 54 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

LECLERC, L'IMPÉTUEUX GÉNÉRAL

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le général Philippe de Hauteclocque, alias Leclerc, a les traits du héros de légende rêvé par les français désunis. Leclerc, c'est le libérateur, le baroudeur, l'impétueux, le patriote ; celui qui tient parole et qui ne renonce jamais. Mais quel est le vrai visage de ce picard qui semblait avoir toujours un temps d'avance sur son temps et ses ennemis ? Pourquoi est-il devenu un général bien encombrant au sortir de la guerre et pourquoi, deux ans plus tard, sa mort (le 28 novembre 1947) devient-elle immédiatement suspecte ?



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Ere Productions
RÉALISATEUR : Christophe Rémy
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Nord-Est



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films de l'Aqueduc
RÉALISATEUR : Catherine Bernstein
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2011
DIFFUSEUR : France 3 Centre-Val de Loire / Basse Normandie / Bourgogne

UN CRIME FRANÇAIS

Jean Zay, ministre de l'éducation nationale de Léon Blum, a été, en 1940, le premier condamné politique du régime de Pétain. Sa peine est volontairement la même que celle de Dreyfus : dégradation militaire et déportation à vie à l'Île du Diable, effectuée en France à cause de l'Occupation. Incarcéré pendant quarante mois à la maison d'arrêt de Riom, il disparaît mystérieusement le 20 juin 1944. Le film part sur les traces de cette disparition.

DE LATTRE - LECLERC, L'HABILE ET L'AUDACIEUX

Tout opposait ces deux chefs de guerre : de Lattre et Leclerc. Une conception différente du commandement et de la stratégie militaire, mais aussi de la politique, et pour aggraver encore les tensions, une opposition absolue de caractères, de la conception des rapports humains et de la vie en général. La campagne d'Alsace portera au paroxysme cette haine mutuelle que de Gaulle aura su exacerber tout au long de la Seconde Guerre mondiale.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Step by Step
RÉALISATEURS : Stéphane Viard et Thomas Bravo-Maza
GENRE : Documentaire - 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 5

CINÉMA DE LA RÉSISTANCE

Durant la Seconde Guerre mondiale, la Résistance n'utilise que très rarement la caméra, trop lourde, bruyante... Mais lorsque la roue tourne en faveur des Alliés, il est enfin temps de documenter la Libération à venir. De nombreux cinéastes et techniciens participent à l'effort commun, filmant les maquis et les combats. Après l'armistice, ils réaliseront d'autres films, parfois à partir de documents authentiques.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : INA
RÉALISATEURS : Ginette Lavigne / Jean-Paul Le Chanois / André Michel
GENRE : Documentaire – Coffret de 2 DVD (5 films + inédit)
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : Histoire

LITTLE BIG BAUER

Avoir 20 ans à Londres en 1941. A cette époque, Franck Bauer ne rêve que de Jazz et de filles. Mais la guerre le jette dans le flot de réfugiés qui le conduit jusqu'à Londres, aux Français Libres, puis devant un micro. "Ici Londres..." c'était lui. 70 ans après, Franck nous raconte avec malice et une jeunesse éternelle ses années de guerre. Il reprend vie sous le pinceau de Floc'h dans un Londres dévasté par le Blitz. Une vision de la guerre inédite, celle d'un anti-héros voué à la liberté.



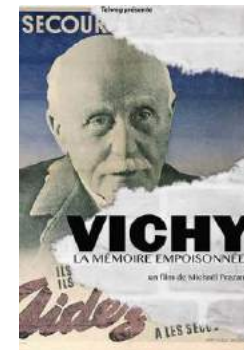
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Camera Lucida
RÉALISATEUR : Philippe Rouquier
GENRE : Documentaire – 52 / 64 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 3 Champagne Ardenne



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Zed Productions
RÉALISATEUR : David Korn Brzoza
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 2

LES JEUNESSES HITLERIENNES

Ce documentaire, destiné au grand public retrace l'histoire de l'enregistrement des enfants et des jeunes allemands par le régime nazi. Il donne également la parole à d'anciens membres des Hitlerjugend afin d'essayer de comprendre comment un régime, une idéologie a pu transformer des enfants en soldats et de sacrifier une génération entière de jeunes gens.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Talweg Productions
RÉALISATEUR : Michaël Prazan
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3

VICHY, LA MÉMOIRE EMPOISONNÉE

Vichy, son système collaborationniste, ses crimes ont longtemps été passés sous silence par un pouvoir politique soucieux d'oublier le passé, et de réconcilier tous les français. La reconnaissance officielle n'est venue qu'en 1995 avec le discours historique du Président Chirac regardant en face cette page sombre de notre Histoire, allant même jusqu'à parler "d'une injure à notre passé et à nos traditions".

LE MAESTRO

POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS

Depuis plus de 30 ans, un homme solitaire s'est lancé un défi unique au monde : retrouver, déchiffrer, archiver et jouer toutes les partitions de musique composées dans les camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale. Une quête haletante et vertigineuse, un voyage dans le temps contre l'oubli à la mémoire de ces femmes et de ces hommes qui ont fait de la musique un acte de résistance et de liberté.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les bons Clients / Institutions Films

RÉALISATEUR : Alexandre Valenti

GENRE : Documentaire – 52 / 75 min

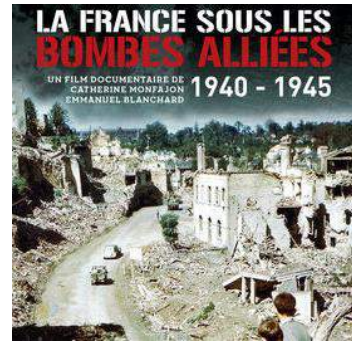
ANNÉE : 2015

DIFFUSEUR : France 2 / France 5



LA FRANCE SOUS LES BOMBES ALLIÉES

Entre 1940 et 1945, les bombardements alliés ont fait près de 60.000 morts en France. Des centaines de villes furent sinistrées, certaines littéralement rasées. Descente aux abris, hurlements des sirènes, maisons en flammes : pour tous les Français qui vivaient près des sites stratégiques occupés par les Nazis, la guerre fut d'abord l'expérience terrible du bombardement. Cette page douloureuse de notre histoire a été longtemps occultée par la mémoire nationale. Soixante-dix ans plus tard, le film revient sur cette guerre des bombes menée par les Anglais et les Américains sur le sol français.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Compagnie des Phares et Balises

RÉALISATEURS : Emmanuel Blanchard, Catherine Monfajon et Fabrice Salinié

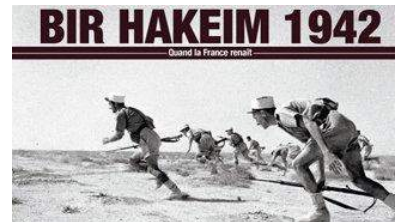
GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2012

DIFFUSEUR : France 3 Nationale

BIR HAKEIM 1942

A l'occasion du 70ème anniversaire de la bataille de Bir Hakeim (27 mai - 10 juin 1942) le film donne la parole à des vétérans de ce fait d'armes. Ils avaient 20 ans et même aux pires moments du siège ne doutaient pas de leur engagement. Soixante-dix ans plus tard, ils racontent avec précision et émotion ce qui fut une formidable aventure humaine. Une bataille qui a changé le cours de la guerre et vu renaître la France.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé

RÉALISATEUR : Timothy Miller

GENRE : Documentaire – 60 min

ANNÉE : 2012

DIFFUSEUR : France 3 Nationale



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

Compagnie des Phares et Balises

RÉALISATEURS : Emmanuel Blanchard et Fabrice Salinié

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2015

DIFFUSEUR : France 3

RÉCOMPENSES : FIGRA 2017 - Prix Terre(s) d'Histoire

LE MONDE SOUS LES BOMBES

Elle commence en 1937 quand Guernica et les villes chinoises de Chongqing et Shanghai sont écrasées par les bombes, et s'arrête lorsque les Américains larguent coup sur coup deux bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki en août 1945. Ce programme de destruction s'est inventé et perfectionné durant tout le conflit, mobilisant les plus brillants scientifiques et laissant derrière lui un monde en ruines. Car dans cette nouvelle forme de guerre, les premières victimes sont les civils.

FESTINS IMAGINAIRES

À partir de documents inouïs - des carnets de recettes de cuisine rédigés dans les camps nazis, au Goulag et dans les camps japonais - des philosophes, des historiens, des psychanalystes, des neurologues, des écrivains... explorent ces écrits produits au cœur du monde concentrationnaire et réfléchissent au sens de ces "festins imaginaires". Nourriture de la chair et de l'âme, que disent-ils de notre nature humaine ? Assurément le besoin impérieux d'être ensemble, de partager, de se projeter dans l'avenir...



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Octobre Productions

RÉALISATEUR : Anne Georget

GENRE : Documentaire – 70 min

ANNÉE : 2013

DIFFUSEUR : Planète + / RTBF



LE SILENCE ET LA DOULEUR

Tulle, 9 Juin 1944. 99 hommes sont pendus aux balcons et 149 déportés par la 2^e division S.S. Das Reich. Celle qui le lendemain massacre les habitants d'Oradour-sur-Glane. À Tulle, une chape de plomb s'est abattue sur la ville. Le silence et la douleur s'est comme un poison inoculé. La parole enfin libérée dans le film de Patrick Séraudie peut-elle être, par delà les générations, son antidote ?



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Pyramide
Production
RÉALISATEUR : Patrick Séraudie
GENRE : Documentaire – 110 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Salles de cinéma



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Label
Image
RÉALISATEUR : Nicolas Levy-Beff
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3

LES ÉVADÉS DE DRANCY

En septembre 1943, quarante prisonniers de Drancy décident de creuser un tunnel afin de s'évader et tenter de rendre leur liberté à un maximum de détenus du camp. Armés d'une volonté sans faille, ils se relaient jour et nuit pour creuser pendant près de deux mois. Mais à quelques mètres du but, les SS découvrent le stratagème. Quatorze d'entre eux sont arrêtés, torturés puis déportés, sans avoir dénoncé leurs camarades. Mais l'histoire ne s'arrête pas là.

LES ÉVADÉS DE RAWA-RUSKA, TÉMOINS DE LA SHOAH

« Les évadés de Rawa-Ruska, témoins de la Shoah » nous révélera le courage de prisonniers de guerre insoumis, enfermés dans l'enfer du camp disciplinaire de Rawa Ruska et témoins du génocide des juifs d'Ukraine et de Pologne à partir de 1942.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films
d'Ici
RÉALISATEUR : Chochana Boukhobza
GENRE : Documentaire – 62 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Alkimia
Productions
RÉALISATEUR : Jorge Amat
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Midi-
 Pyrénées

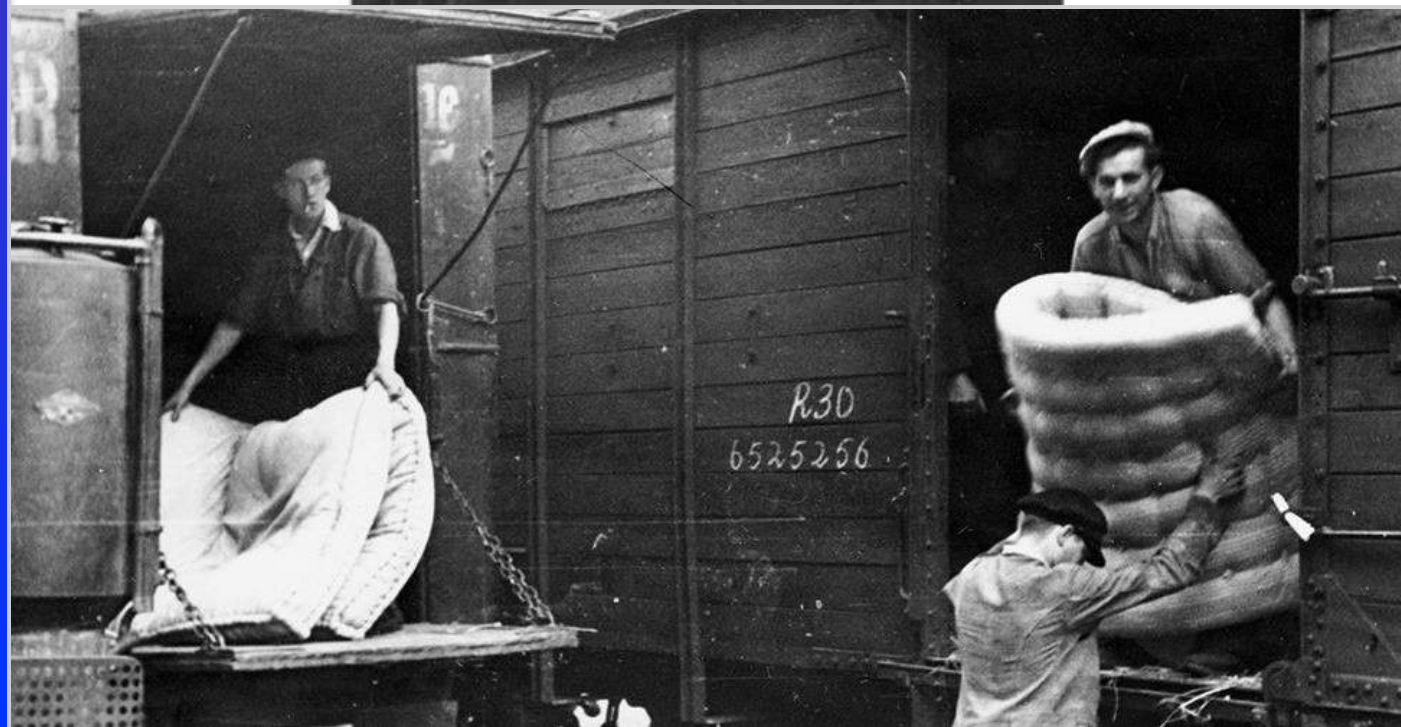
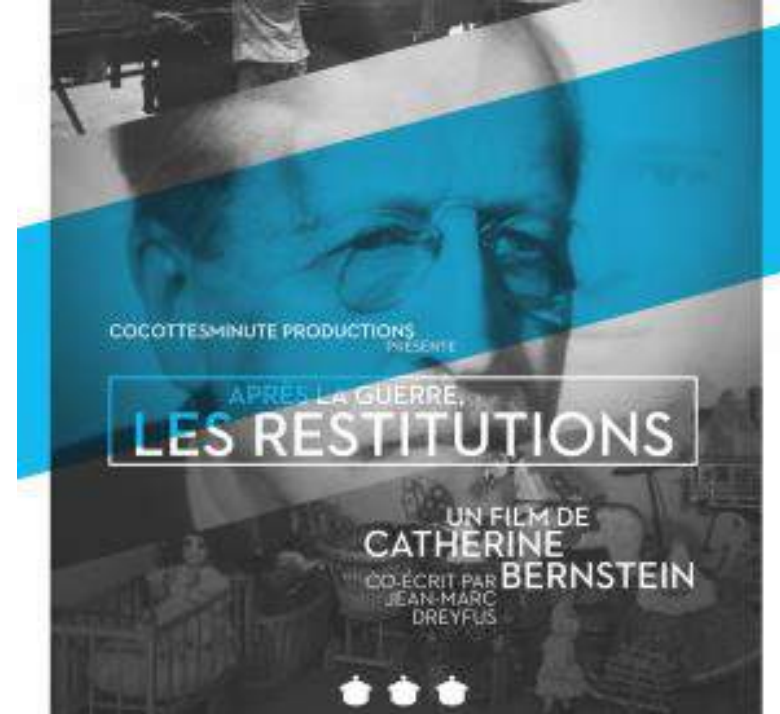
LES RÉSISTANTS DU TRAIN FANTÔME

L'un des derniers convois de déportés, qui a mis deux mois pour parvenir à Dachau, pendant l'été 1944, au moment même où la France se libérait, où partout les gares étaient bombardées, les voies ferrées sabotées. Dans ce train, entassés dans des wagons à bestiaux, 750 hommes et femmes, résistants de toutes les tendances, et de toutes origines – en majorité des immigrés, républicains espagnols, antifascistes italiens, juifs d'Europe centrale... Aucun train de déportation n'a mis si longtemps à atteindre sa destination.



APRÈS LA GUERRE LES RESTITUTIONS

Ce documentaire retrace le processus des restitutions, ses enjeux politiques, administratifs et humains avant tout. La réalisatrice explore les destins d'objets particuliers, de l'entreprise à l'écrin à couvert en passant par le tableau dérobé d'une famille juive. Le souvenir de ces biens, leur recherche et leur restitution, livre les histoires d'individus qui cherchent à retrouver une place dans la société française après-guerre.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTIONS : CocottesMinute Productions
RÉALISATEUR : Catherine Bernstein
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Sud



DOMPAIRE, UNE ÉTAPE VERS LA LIBERTÉ

Ce film est le récit d'un des engagements les moins connus de la 2^{ème} Division Blindée, la seule bataille de chars menée et gagnée par une unité française pendant la Libération de la France. Une histoire racontée à travers les souvenirs des combattants français, des habitants du canton de Dompaire, mais également avec le témoignage inédit d'un vétéran allemand.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : French Factory Productions
RÉALISATEURS : Barthélémy Vieillot et Joël Montagu
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : Vosges Télévision



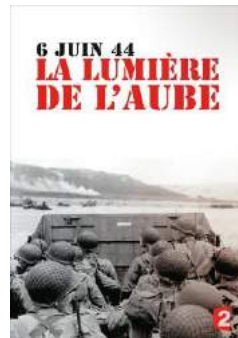
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kilaohm Productions
RÉALISATEUR : Cédric Condon
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

LES FRANÇAIS DU JOUR-J

Longtemps on a ignoré la présence de soldats français aux côtés des alliés lors du débarquement du 6 juin 1944. Pourtant ils furent près de deux cents qui, entraînés par les Anglais, participèrent au Jour J au sein d'une unité communément appelée commando Kieffer. Le récit de leur parcours réunit tous les types de Français de l'époque : si beaucoup sont originaires de métropole, d'autres viennent des quatre coins de l'Empire français. Ils viennent libérer un pays que pour certains ils n'ont encore jamais vu.

LA LUMIÈRE DE L'AUBE

La Lumière de l'aube raconte la genèse de l'opération « Overlord ». Il retrace une des plus grandes opérations militaires que l'homme ait jamais conçue de l'été 1941 – date à laquelle Churchill et Roosevelt abordent pour la première fois la question – jusqu'au 6 juin 1944. Il racontera la stratégie de Hitler pour le prévenir et le contrecarrer.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kuiv Productions
RÉALISATEUR : Jean-Christophe Rosé
GENRE : Documentaire – Série de 2 x 90 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 2



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : MC4
RÉALISATEUR : Marc Jampolsky
GENRE : Documentaire – 95 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale (Thalassa)

D-DAY, ILS ONT INVENTÉ LE DÉBARQUEMENT

Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent sur les côtes normandes et lancent l'opération de libération de la France : 5000 navires, 150 000 soldats y participent et cela pendant six mois. Il y eut 4000 morts soit 3 % des forces engagées. Soixante-dix ans après, voici une plongée dans les coulisses de cet exploit, fruit d'une stratégie militaire inédite doublée d'inventions techniques déterminantes. Une expédition sous-marine a permis d'explorer les épaves, des reconstitutions en 3D font revivre le port artificiel d'Arromanches et des vétérans nonagénaires se souviennent.



LA CHÛTE DU REICH

Du débarquement de Normandie à la capitulation allemande, il aura fallu près d'une année aux Alliés pour gagner la guerre. 11 mois de combats acharnés et cruels pour planter le drapeau rouge au sommet du Reichstag. 11 mois de peurs et d'espérance. 11 mois interminables pour abattre un Reich qui s'était promis de durer 1000 ans...



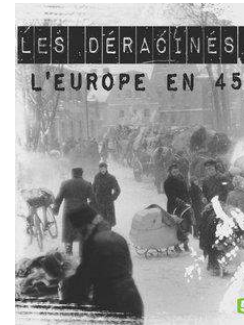
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé
RÉALISATEUR : David Korn-Brzoza
GENRE : Documentaire – 100 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 2

APRÈS HITLER

Durant les cinq années qui séparent l'immédiat après-guerre du début de la guerre froide, le monde qui espérait une paix durable, va de nouveau se retrouver au bord de l'apocalypse. Cinq années de chaos et d'espérance, pour que les peuples d'une Europe meurtrie ne deviennent le jouet des grandes puissances. Cinq années de confusion et d'espoirs avant de se retrouver, malgré eux, de part et d'autre du rideau de fer.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : CinéTévé
RÉALISATEUR : David Korn-Brzoza
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 2



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kuiv Productions
RÉALISATEURS : Philippe Picard et Jérôme Lambert
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Nilaya Productions
RÉALISATEUR : Gabriel Le Bomin
GENRE : Documentaire – Série de 2 x 55 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 2

LES DÉRACINÉS – L'EUROPE EN 45

Entre 1945 et 1949, le visage de l'Europe va radicalement changer. À l'issue de la capitulation du Troisième Reich, les alliés se partagent le continent. En quelques années, de la Pologne à l'Ukraine, les frontières de l'Europe orientale seront redessinées, l'Allemagne démantelée puis divisée en deux états. Ce redécoupage des frontières va jeter sur les routes près de vingt millions de personnes dont ce film raconte l'histoire tragique et méconnue à travers quelques témoignages de survivants et d'images d'archives d'époque pour la plupart inédites.

GUERRE D'ALGÉRIE : LA DÉCHIRURE

A partir d'images d'archives en grande partie inédites et provenant de sources diverses (archives de l'armée française, archives de la télévision française mais aussi images des télévisions anglaises, algériennes et d'Europe de l'Est ou encore images amateurs), « Guerre d'Algérie, la Déchirure » entend donner à voir le conflit dans toute sa globalité, rendant compte de la diversité des points de vue pour chercher à comprendre ce qui s'est vraiment passé.



DÉLIVRANCES

Le film fait le récit des derniers mois d'un conflit aux dizaines de millions de victimes : de la bataille des Ardennes à la prise de Berlin, en passant par le retour chez eux parfois douloureux de centaines de milliers de prisonniers et de déplacés. Un vent de liberté bouleverse alors l'Europe entière. Grâce à des images rares et des témoignages émouvants, ce film restitue le climat de cette période et raconte le quotidien des soldats et des civils. Il donne la parole aux anonymes.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Roche Productions
RÉALISATEUR : Jean-François Delassus
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : TF1

PAUL THUEUX, POUR L'HONNEUR D'UN HOMME

Quand Paul Thueux, en juin 1945, est le seul des jeunes pontoisiens à rentrer vivant des camps de concentration, Il affronte alors la rumeur qui court dans la ville depuis son arrestation : il est le traître, celui qui a trahi ses copains pour sauver sa vie. Ce documentaire est une enquête historique. L'objectif est de démonter les rouages de l'engrenage dans lequel un résistant déporté a été emporté, et de montrer comment les événements se sont enchaînés, emboîtés, sédimentés pour faire de lui un traître.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Bo Travail
RÉALISATEURS : Bruno Albanti et Jean-Philippe Maillolchaud
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Île-de-France / France 3 Centre



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films du Hasard
RÉALISATEUR : Sylvie Cozzolino
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3

PIERRE DELAYE, UN SOLDAT LIBRE

"Je ne vais quand même pas rester là à ne rien faire !" C'est par ces mots que le réserviste Pierre Delaye, demande à rejoindre le front en 1940. Fait prisonnier en Allemagne, évadé, repris par les russes, libéré, il rejoint le Général de Gaulle à Londres puis part en mission secrète en France.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Histodoc
RÉALISATEUR : Serge de Sampigny
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : France 3

ILS ONT LIBÉRÉ PARIS

Ce film revient sur les quinze jours qui ont permis aux Français de renouer avec leur histoire, après quatre ans de résignation. Moments de combats, de rassemblements et de liesse, la libération de Paris incarne un événement symbole des valeurs de liberté. Elle a marqué à jamais notre histoire. Unité de lieu, unité de temps, films privés inédits, ce documentaire est l'une des dernières occasions de recueillir et de mettre en valeur le témoignage des acteurs de la libération de Paris.



LE GRAND GEORGES

Georges Guingouin fut le premier maquisard de France. Premier, parce que le plus précoce, il prit le maquis dès l'été 40. Premier parce qu'à la Libération, il dirigeait dans le Limousin, le plus grand maquis de France (20 000 hommes). De Gaulle a dit de celui qu'on appelait "le préfet du maquis" ou le "Tito du Limousin" qu'il était "l'une des plus belles figures de la Résistance". Or, ce compagnon de la Libération va être l'objet dans les années cinquante d'un double procès. De la part de ses anciens camarades communistes, qui le traînent dans la boue avec les pires méthodes staliniennes. Devant la justice où d'anciens collaborateurs l'accusent de crimes commis sous l'Occupation.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kuiv Productions

RÉALISATEUR : François Marthouret

GENRE : Fiction – 90 min

ANNÉE : 2011

DIFFUSEUR : France 3 Nationale

RÉCOMPENSES : Prix du **syndicat français de la critique** de la meilleure fiction 2013



CES GAMINS LÀ

LA BATAILLE DES CADETS DE SAUMUR

Ce documentaire retrace de manière chronologique et localisée les trois jours de cette bataille qui se déroulera du 18 au 20 juin 1940. Il célèbre le courage de jeunes engagés et commémore une bataille hors du commun à travers le témoignage des survivants.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Siècle Productions
RÉALISATEUR : Jean-Paul Fargier
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Nord-Ouest

QUAND LES ALLEMANDS RECONSTRUISAIENT LA FRANCE

Ils croyaient en avoir fini avec la guerre, ils se trompaient. On les appelait les Fritz, les Chleus, les Fridolins, mais pour les Français, ce n'était rien que des Boches. Entre 1945 et 1948, près d'un million de prisonniers allemands sont détenus en France, contraints de participer à la reconstruction du pays. Pour la première fois, d'anciens captifs racontent cette page de l'après guerre longtemps marquée par le silence et la culpabilité des deux côtés du Rhin.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé
RÉALISATEUR : Philippe Tourancheau
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 2



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Eclectic Presse
RÉALISATEUR : Philippe Tourancheau
GENRE : Documentaire – 71 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : RMC Découverte

HITLER ET LES FORTERESSES DE L'ATLANTIQUE

Retranchés dans des bunkers et surarmés, les soldats allemands ont reçu l'ordre direct de Hitler de tenir jusqu'à la dernière cartouche. Le 14 avril 1945, sous la conduite du général de Larminat nommé par de Gaulle, la campagne de l'Atlantique est déclenchée. Après des bombardements intenses et des semaines de combats acharnés où près de 60 000 civils sont pris en otage, les troupes françaises formées avant tout de combattants issus des maquis, obtiendront la reddition de l'ennemi.

OPÉRATION BARBIE, UNE AFFAIRE D'ÉTATS

Le 11 mai 1987 débute à Lyon le procès de Klaus Barbie, accusé de crimes contre l'humanité commis durant la Seconde Guerre mondiale. Détenu au fort de Montluc, d'où il avait ordonné les exactions contre les juifs et les résistants, l'ancien chef de la Gestapo est condamné à la réclusion à perpétuité. Mais pour en arriver à ce procès hors norme, dix ans de traque et d'intrigues entre États ont été nécessaires.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Siècle Productions
RÉALISATEUR : Bertrand Delais
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : Arte France / Arte Allemagne



CES BRETONS DE L'OMBRE

Ce documentaire traite de la résistance bretonne à travers le maquis de Saint-Marcel (Morbihan), un maquis de Bretagne constitué au moment du Débarquement avec l'aide massive des Alliés. Il propose une structure narrative sophistiquée qui s'articule entre questions et temporalités emboîtées et réunit l'histoire du maquis, la mémoire des années 1980 ainsi que les enjeux mémoriels d'aujourd'hui.

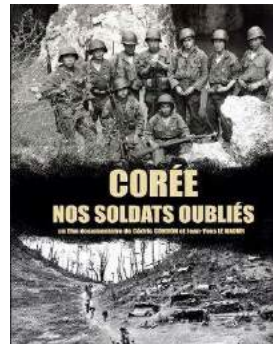


SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Poischiche Films
RÉALISATEUR : Erwan Le Guillermic
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : TV Rennes / Tébéo / TY télé

CORÉE, NOS SOLDATS OUBLIÉS

Qui se souvient aujourd'hui que la France a participé au conflit le plus meurtrier de la Guerre froide : la guerre de Corée ? Une guerre méconnue, replacée ici dans son contexte géopolitique et stratégique et racontée à hauteur d'homme. Quand les témoignages d'anciens combattants du bataillon français font revivre un quotidien marqué par la neige et le froid, mais aussi par la camaraderie entre soldats français et américains...

RÉCOMPENSES : Prix du public au FIPA 2016



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kilaohm Productions
RÉALISATEURS : Cédric Condon et Jean-Yves Le Naour
GENRE : Documentaire – 54 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé
RÉALISATEURS : René-Jean Bouyer
GENRE : Documentaire – 58 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Nationale

NOS SOLDATS PERDUS EN INDOCHINE

De 1945 à 1954, plusieurs centaines de milliers d'hommes ont combattu en Indochine sous les couleurs françaises. Leurs correspondances personnelles, comme seul lien avec leurs proches, nous donnent aujourd'hui une vision renouvelée de cette guerre. Le film est construit autour de personnages et s'appuie sur des témoignages précieux et inédits. Tous leurs souvenirs renouvellent la connaissance de cette guerre en nous offrant une approche, humaine et sensible de l'Histoire.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Alegria Productions
RÉALISATEUR : Rémi Lainé
GENRE : Documentaire – 58 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3

PRISONNIERS FRANÇAIS DU FLN

Oubliés de l'Histoire, les prisonniers du FLN sont restés dans l'ombre. Les anciens prisonniers qui ont survécu à l'épreuve (beaucoup d'entre eux sont morts lors de leur détention dans les maquis) n'ont que très peu parlé. Ils avaient vingt ans. Ils n'ont rien oublié. Ni la soumission, ni la faim, ni le froid, ni la peur, ni l'adversaire qu'ils ont eu tout le temps d'observer.



LA VÉRITABLE HISTOIRE DU RADEAU DE LA MÉDUSE

La Machine, c'est le nom qui fut donné en pleine tourmente au radeau de la Méduse par ceux qui eurent la triste tâche de le construire et de le mettre à l'eau. 148 marins et une femme s'entassèrent de gré ou de force sur cette embarcation de fortune. 7 survivront. Nombreux sont ceux qui connaissent le magnifique et terrible tableau de Géricault. Mais qui connaît la véritable histoire qui se cache derrière le tableau internationalement connu ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Grand Angle Productions
RÉALISATEUR : Herlé Jouon
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : Arte

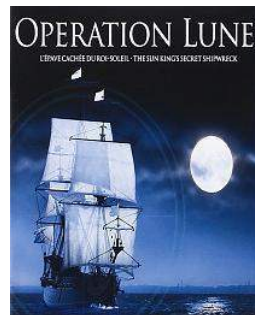


La véritable histoire du radeau de la Méduse



OPÉRATION LUNE, L'ÉPAVE CACHÉE DU ROI SOLEIL

Une enquête archéologique exceptionnelle et une plongée époustouflante au cœur de l'épave de la Lune, vaisseau amiral de Louis XIV qui fit naufrage au large de Toulon en novembre 1664. Un documentaire inédit qui nous immerge au siècle du Roi-Soleil grâce à un dispositif technique innovant.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Grand Angle Productions
RÉALISATEURS : Pascal Guérin et Herlé Jouon
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : Arte

LES TRACES CACHÉES

LES SOLDATS DE NAPOLÉON

Sacré empereur des Français en 1804, Napoléon Ier a régné sans partage pendant près d'une décennie. Il a mené une armée, considérée comme la plus puissante du monde, jusqu'à la défaite de Waterloo en 1815. Mêlant recherches sur le terrain, études en laboratoire, récits historiques et reconstitutions en 3D, le document propose un nouvel éclairage sur la vie des soldats de la Grande Armée.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Docland Yard
RÉALISATEURS : Marianne Cramer et Guilain Depardieu
GENRE : Documentaire – 79 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : RMC Découverte



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Gédéon Programmes
RÉALISATEURS : Laurent Marmol et Frédéric Lossignol
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2013
DIFFUSEUR : Histoire

RÉCOMPENSES : Prix du meilleur film (pour son apport scientifique) au 14^{ème} Festival International d'Archéologie 2014



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films d'Ici
RÉALISATEUR : Stan Neumann
GENRE : Documentaire – 26 min
ANNÉE : 2011
DIFFUSEUR : Arte

LOUIS XIV ET L'ÉNIGME DU FORT DE SAINT SÉBASTIEN

Le film raconte une fouille de l'Institut de recherches archéologiques préventives, préalable à un grand chantier de construction aux portes de Paris, qui fait resurgir un lieu oublié : le fort Saint-Sébastien, camp d'entraînement des armées de Louis XIV. Cette découverte exceptionnelle révèle la vie quotidienne et surtout la qualité de la préparation militaire des troupes d'élite à une époque où naît la première armée de métier.

LA CITADELLE DE LILLE DE SÉBASTIEN LE PRESTRE DE VAUBAN

La "reine des citadelles" de Vauban est le modèle des constructions militaires qui jalonnent la France. La citadelle de Lille est construite entre 1668 et 1671 à la demande de Louis XIV, sur des plans de l'ingénieur et architecte militaire Sébastien Le Prestre de Vauban. Il conçoit sa place-forte comme une réponse à l'évolution de l'art de la guerre. Si elle a perdu sa fonction première, elle doit à sa rigueur et à sa simplicité formelle d'être devenue une source d'inspiration pour les grands architectes contemporains.



ILS SENTAIENTS BON LE SABLE CHAUD... LES LÉGIONNAIRES

A travers l'histoire de la Légion étrangère, de ses héros glorieux et ses combats, de ses légendes et de ses représentations, ce document revient sur les relations passionnées et ambiguës de la France avec son empire colonial.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Program33
RÉALISATEURS : Jérôme Lambert et Philippe Picard
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2012
DIFFUSEUR : France 5

SOLDATS !

Pourquoi un film sur les militaires français aujourd'hui ? Parce que dans un monde en mutation, les guerres changent et qu'en conséquence, le métier de soldat a dû évoluer. Parce que depuis la fin de la conscription en 1996, les Français connaissent moins bien leur armée. Parce que l'absence d'ennemi visible et intelligible, l'éloignement de nos interventions, l'illusion persistante des dividendes de la paix, contribuent à reléguer les questions de défense au second plan, dans un contexte de crise économique.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Les Films du Cabestan / Illégitime Défense
RÉALISATEUR : Philippe Pichon
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 5



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Ere Productions
RÉALISATEUR : Stéphane Conchon
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Bourgogne

LES ENFANTS DE GUYNEMER

UN SIÈCLE D'HISTOIRE DANS LE CIEL DE DIJON

En 2014, la base aérienne de Dijon-Longvic célèbre son centième anniversaire et voit partir son dernier escadron. Un siècle durant, ce berceau de l'aviation militaire qui accueillit les pionniers de la chasse aérienne comme les pilotes les plus confirmés, fut marqué par l'occupation allemande, la naissance de la Patrouille de France ou encore *Les Chevaliers du ciel*. A travers la BA 102 « Guynemer » c'est toute l'histoire de l'Armée de l'Air qui nous est racontée.

ENQUÊTE EN EAUX PROFONDES

Une série documentaire qui nous fait partager le quotidien exceptionnel d'une équipe d'experts archéologues sous-marins qui, dans une traque haletante, tentent de localiser, identifier et préserver des épaves uniques gisant dans les grandes profondeurs sous-marines. Une passionnante plongée dans l'Histoire, depuis l'époque romaine et le transport des amphores, jusqu'aux combats navals des sous-marins de la Seconde Guerre mondiale.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Gédéon Programmes
RÉALISATEUR : Philippe Allante
GENRE : Documentaire – 8 x 26 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : RMC Découverte



SUR LA ROUTE DES BLOCKHAUS

Sur la route des blockhaus revisite les vestiges du mur de l'Atlantique, traces visibles d'une histoire proche et oubliée. Par le regard d'un enfant de 10 ans le film nous emmène sur ce terrain d'aventures et de fantasmagories, à travers les dunes, les déserts de sables, de ronces et dans les no man's land inquiétants. Abandonnés, habités ou réhabilités, les blockhaus restent une énigme pour les générations futures.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Scotto Productions
RÉALISATEUR : Michel Quinejure
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2014
DIFFUSEUR : France 3 Normandie



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Paramonti
RÉALISATEUR : Philippe Bodet
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : Public Sénat

LE SOLDAT ET LA MORT

Avec l'engagement et l'intervention armée de la France dans la lutte contre le terrorisme, la question du rapport du soldat à la mort est d'actualité. Quand il s'engage, le soldat accepte le risque d'en finir brutalement avec la vie dans un affrontement avec ses semblables. Et de réserver le même sort aux adversaires qu'on lui désigne.

EN MER CONTRE DAECH

Le 18 novembre 2015, cinq jours après les attentats de Paris, le porte-avions Charles de Gaulle a quitté la base navale de Toulon pour une mission de quatre mois, rejoignant les forces de la Coalition internationale qui tente depuis deux ans d'éliminer les djihadistes de Daech en Syrie et en Irak. Pendant 120 jours, une équipe a partagé le quotidien des 2000 femmes et hommes qui composent son équipage.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Grand Angle Productions
RÉALISATEUR : Herlé Jouon
GENRE : Documentaire – 90 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Dynamo Productions
RÉALISATEUR : Mäelys Meyer
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2016
DIFFUSEUR : France 3 Rhône-Alpes / France 3 Auvergne

OBJECTIF RIO

Marie-Amélie Le Fur est amputée tibiale, médaillée d'or en athlétisme sur 100 m aux derniers Jeux de Londres et détentrice du record du monde de saut en longueur. Alain Akakpo est amputé du bras, tenant du titre en athlétisme sur 100 et 200 m aux Invictus Games (Jeux pour blessés de guerre). Yannick Bourseaux est paralysé du bras, vice-champion du monde et vice-champion d'Europe 2013 de paratriathlon. Pascal Pereira Leal souffre de schizophrénie polymorphe, actuel numéro un mondial en tennis de table et médaillé de bronze à Londres.

VOLONTAIRES DU NOUVEAU SERVICE MILITAIRE

À L'ANNÉE QUI VA CHANGER LEUR VIE

Depuis un an, 5 000 filles et garçons, âgés de 18 à 25 ans, se sont engagés dans l'armée française pour effectuer un service militaire pas comme les autres : le SMV, Service Militaire Volontaire. Ce nouveau dispositif s'adresse aux jeunes peu ou pas diplômés avec, à la clef, une formation et le passage du permis de conduire. Ophélie Meunier et les équipes de Zone Interdite ont suivi le parcours de jeunes recrues, à Montigny-lès-Metz en Moselle, l'un des trois premiers centres ouverts en France. Neuf mois décisifs, qui, tous l'espèrent, vont changer leur vie.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Yemaya Productions

RÉALISATEUR : Charlotte Marie

GENRE : Documentaire – 90 min

ANNÉE : 2016

DIFFUSEUR : M6

RÉCOMPENSE : Prix du cinématographique et audiovisuel (PCAV) de l'armée de Terre – Pierre Schoendoerffer année 2017



LA FRANCE, LE PRÉSIDENT ET LA BOMBE

Depuis plus de cinquante ans, la France est en capacité de déclencher l'apocalypse nucléaire en quelques minutes, n'importe où sur la planète. Mais 25 ans après la fin de la guerre froide, ces armes terrifiantes sont-elles toujours nécessaires? Contre quelles menaces du monde moderne peuvent-elles bien protéger le pays? Stéphane Gabet dévoile un univers à part, où s'entremêlent la science, la géopolitique, la défense, la morale et le secret d'Etat.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Galaxie Presse

RÉALISATEUR : Stéphane Gabet

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2015

DIFFUSEUR : France 5 (Le Monde en Face)

LE CIEL SOUS HAUTE SURVEILLANCE

Au cœur de l'action, ce film raconte l'incroyable aventure des sentinelles du ciel. Qu'ils soient à bord d'hélicoptères, de mirages ou terrés derrière leurs ordinateurs et leurs écrans de contrôles, nous allons les suivre au plus près, embarqués au cœur d'un univers rempli d'adrénaline dans ces unités où l'urgence est le maître mot.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Gédéon Programmes

RÉALISATEUR : Jean-Marc Lebrousse

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2016

DIFFUSEUR : France Télévision



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Gédéon Programmes

RÉALISATEURS : Patrick Charlot / Carlos Gil Silveira

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2016

DIFFUSEUR : Toute l'Histoire

ESCADRILLE LA FAYETTE

LES AILES DE LA LIBERTÉ

L'Escadrille a fêté ses 100 ans le 20 avril 2016. Née en 1916, de l'engagement dans les rangs français de jeunes Américains dès le début de la Première Guerre mondiale, alors même que les Etats-Unis d'Amérique ne sont pas encore en guerre, l'escadrille La Fayette symbolise encore l'excellence de l'alliance entre la France et les USA. Elle constitue aujourd'hui un escadron de chasse de premier ordre de l'armée de l'air française. L'escadrille à la tête de Sioux, a écrit un siècle de traditions et d'histoire. »

LES SOLDATS DE L'IMAGE

Le cinéma et la photographie aux armées sont nés en 1915. Depuis un siècle, des militaires filment ou photographient sur le terrain les moments forts des combats où les forces françaises sont impliquées. De la Première Guerre mondiale aux conflits d'aujourd'hui, en passant par le débarquement des Alliés en 1944, l'Indochine et l'Algérie, de courageux « Soldats de l'image » se sont mêlés aux troupes.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : P6 Productions

RÉALISATEUR : Jacques Pessis

GENRE : Documentaire – 52 min

ANNÉE : 2015

DIFFUSEUR : LCP / Histoire



FEMMES CONTRE DAECH

Face à Daech, des centaines de jeunes femmes kurdes ont pris les armes et se battent tous les jours, en première ligne de front. Armées de leur courage, de leur détermination et de leurs "youyous" elles font fuir les djihadistes. Qui sont-elles ? Pourquoi se sont-elles engagées dans la guérilla ? Ce film raconte l'histoire de Viyan, 25 ans, snipeuse et l'une des plus jeunes commandantes de la guérilla et d'Ararat, 25 ans également, directrice d'un centre d'entraînement. Nous les suivons pendant les combats sur le terrain, dans leurs villages, leurs bases, mais aussi dans leur intimité.



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Cinétévé
RÉALISATEUR : Pascale Bourgaux
GENRE : Documentaire – 52 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : LCP



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Kuiv Productions
RÉALISATEUR : Martin Blanchard
GENRE : Documentaire – 73 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 2

LA FRANCE EN GUERRE

Le 11 janvier 2013, la France intervient militairement au Mali à la surprise générale. L'opération baptisée Serval se conclura par une reconquête éclair du Nord-Mali, occupé par des groupes armés djihadistes. Le nom de Serval est depuis parti rejoindre la longue liste des opérations militaires en Afrique.

2017 (en cours de production)

⌚ LES AILES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Société de production : Gédéon Programmes
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : RMC Découvertes

⌚ ANNE MORGAN, UNE AMÉRICAINE SUR LE FRONT

Société de production : Arline Films
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 5

⌚ SUSAN TRAVERS, DANS L'ENFER DE BIR HAKEIM

Société de production : Comité Français de Radio Télévision
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 5

⌚ LE PRÉ DES ANGES

Société de production : Plan Large Production
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : Histoire

⌚ L'AUTRE CHEMIN DES DAMES

Société de production : Flair Production
Genre : Documentaire – 52 min
Diffuseur : France 3 Nord-Picardie



ATTENTATS DE PARIS, AU CŒUR DU POUVOIR

Dans les coulisses du pouvoir, ce documentaire raconte les attentats commis en France en janvier et novembre 2015. Les principaux acteurs de ces événements livrent des témoignages inédits, décrivant leurs états d'âmes, leurs décisions difficiles ainsi que les stratagèmes politiques...



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : Siècle Productions
RÉALISATEURS : Antoine Vitkine
GENRE : Documentaire – 74 min
ANNÉE : 2015
DIFFUSEUR : France 3 Nationale



AUTRES FILMS SOUTENUS CES DERNIÈRES ANNÉES

2016

- ⌚ JACQUES HÉBERT LE REBELLE
Société de production : **Almérie Films**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Nord-Ouest
- ⌚ DAS REICH, UNE DIVISION SS EN FRANCE
Société de production : **Nilaya Productions**
Genre : Documentaire - 90 min
Diffuseur : France 3 Nationale / Arte
- ⌚ AU TEMPS DES AMÉRICAINS
Société de production : **Anekdotia Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Sud-Ouest

2015

- ⌚ ÉTÉ 44. IMAGES ET MÉMOIRES DE LA LIBÉRATION
Société de production : **INA**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : LCP / Lyon Capital TV

2014

- ⌚ 14/18 LA GUERRE EN CHANSON
Société de production : **Agat Films et Cie**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Champagne-Ardenne / France 3 Nationale
- ⌚ 14/18. LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LES ARTS
Société de production : **Talweg Production**
Genre : Web-Doc - 80 min
Diffuseur : France TV éducation
- ⌚ 14/18. LES TRACES CACHÉES DE LA GRANDE GUERRE
Société de production : **Docland Yard**
Genre : Documentaire - 75 min
Diffuseur : RMC Découverte
- ⌚ LE SPORT À L'ÉPREUVE DU FEU
Société de production : **Multimédia France Production**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 2
- ⌚ 14/18. SI LOIN SI PROCHE
Société de production : **Lumina Films**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Nord Pas-de-Calais / France 3 Picardie
- ⌚ PHOTOGRAPHE AU FRONT
Société de production : **Camera Lucida Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : Histoire / TV5 / LCP
- ⌚ L'HÉRITAGE RETROUVÉ
Société de production : **Leitmotiv Production**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Limousin / France 3 Nationale
- ⌚ LE DOSSIER ALBERT GÖRING
Société de production : **La Cuisine aux Images**
Genre : Documentaire - 60 min
Diffuseur : France Planète +



LA LIBÉRATION DE LA FRANCE
Société de production : **INA**
Genre : Documentaire - 90 min
Diffuseur : Histoire / Ciné +

CENT JOUR EN ÉTÉ
Société de production : **Antoine Martin Production**
Genre : Documentaire – Série de 90 x 3 min
Diffuseur : France 3 Basse-Normandie

LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ
Société de production : **Home Made Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Sud-Ouest

JUSQU'AU DERNIER, LA DESTRUCTION DES JUIFS
Société de production : **Zadig Productions**
Genre : Documentaire – Série de 8 x 52 min
Diffuseur : France 2

QUAND LA FRANCE OCCUPAIT L'ALLEMAGNE
Société de production : **Quark Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Nationale

2013

VIOMBOIS, LA BATAILLE DU HASARD
Société de production : **Ere Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : Vosges Télévision

LES ENFANTS EN OTAGES DE BERGEN-BELSEN
Société de production : **Cinétévé**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 5

J'ATTENDRAI
Société de production : **Kuiv Productions**
Genre : Documentaire - 90 min
Diffuseur : Planète +

ESPRIT DE CORPS, PAROLES DE LÉGIONNAIRES
Société de production : **Thierry Gautier Audiovisuel**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 5

LE VIOLONCELLE DES TRANCHÉES
Société de production : **Cinétévé**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 2

NANTES SOUS LES BOMBES ALLIÉES
Société de production : **Aber Images**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Nationale

OPÉRATION JUBILÉE, DIEPPE 1942
Société de production : **Mélisande Films**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Nationale

2012

LIGNE DE DÉMARCATIION, UNE BLESSURE FRANÇAISE
Société de production : **Master Images Programmes**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 5

SAVANTS ET MILITAIRES
Société de production : **Enfin Bref Production**
Genre : Documentaire – Série de 12 x 3 min
Diffuseur : Universciences

LES PRISONNIERS DU D-DAY
Société de production : **La Gaillarde Productions**
Genre : Documentaire - 52 min
Diffuseur : France 3 Normandie



DEUXIÈME ACTEUR CULTUREL DE L'ÉTAT

LA POLITIQUE CULTURELLE DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Deuxième acteur culturel de l'État, le ministère de la Défense conserve un vaste patrimoine culturel (archives, collections des musées, bibliothèques, patrimoine monumental et mobilier), qu'il entretient et valorise afin de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès et, à travers lui, de mieux faire comprendre les enjeux passés, présents et à venir de l'institution militaire.

La direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) est chargée notamment de la politique culturelle du ministère, pilotée en son sein par la Délégation des patrimoines culturels (DPC). La DPC met en réseau les différents acteurs et assure la politique d'animation et de valorisation de l'ensemble de ces patrimoines.

Cette action s'illustre à travers plusieurs axes :

ARCHIVES

La DPMA élabore la politique des archives du ministère de la Défense. Elle exerce le contrôle scientifique et technique des services d'archives et coordonne la politique de numérisation et de mise en ligne des archives du ministère.

La conservation et la gestion des archives sont principalement menées par deux opérateurs que sont le Service historique de la défense (SHD), rattaché directement à la DPMA et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD).

BIBLIOTHÈQUES

Le ministère de la Défense comprend 51 unités documentaires qui constituent un patrimoine graphique composé de livres anciens et rares, de cartes et plans et de photographies. La DPMA pilote la numérisation des imprimés rares, notamment le patrimoine menacé et peu connu des publications militaires. Ces documents progressivement numérisés enrichissent le site Internet Mémoire des hommes et la bibliothèque numérique nationale Gallica.

MUSÉES

La politique muséale s'appuie principalement sur les trois grands musées de la défense, sous tutelle stratégique de la DPMA : musée de l'Armée, musée national de la Marine et musée de l'Air et de l'Espace, mais également sur les 13 musées rattachés aux armées, directions, services et pour lesquels la DPMA assure une autorité fonctionnelle.



PUBLICATION

La DPMA mène une politique de publication en poursuivant un triple objectif : valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; soutenir la recherche en histoire et accompagner des projets culturels en lien avec l'actualité commémorative. Au cours des trois dernières années, une quarantaine d'ouvrages ont été coédités avec des éditeurs professionnels disposant d'un réseau national de distribution en librairie.

AUDIOVISUEL

La DPMA soutient les productions audiovisuelles qui traitent essentiellement des conflits contemporains du XX^e siècle, et permettent de valoriser le patrimoine ou de renforcer le lien armée-nation. Pendant ces trois dernières années, plus de cent productions audiovisuelles ont ainsi été soutenues.

VALORISATION DU PATRIMOINE

La DPMA coordonne la participation des sites du ministère aux manifestations culturelles nationales (Nuit européenne des musées, Journées européennes du patrimoine). Elle impulse et coordonne également la participation du ministère aux saisons culturelles d'envergure nationale et aux grands festivals.

Aussi, le site Internet Mémoire des hommes met à la disposition du public des documents numérisés et des informations issus des fonds d'archives, qu'il s'agisse des conflits contemporains (de la Grande Guerre aux opérations extérieures en cours) ou de périodes antérieures.

CRÉDITS PHOTOS : © Tous droits réservés

CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE : Julie Caron



Ministère de la Défense
Secrétariat Général pour l'Administration
Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives
Délégation des Patrimoines Culturels
(SGA/DPMA/DPC)

Avril 2017

