



**MINISTÈRE DE LA DÉFENSE**

# **DOSSIER DE PRESSE**

Du jeudi 17 au dimanche 20 mars 2016

---

# **LIVRE PARIS**

**SALON DU LIVRE DE PARIS  
17-20 MARS 2016**

Contact :  
Centre de presse  
Délégation à l'information et à la communication de la Défense  
Tel : 09 88 67 33 33  
[presse@dicod.fr](mailto:presse@dicod.fr)



# Sommaire

Sommaire.....	2
Le stand du ministère de la Défense .....	3
La direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, et le service historique de la Défense .....	4
L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense.....	6
L'armée de terre .....	8
L'armée de l'air .....	10
La marine nationale.....	12
Le service de santé des armées.....	14
Conférences .....	16
Dédicaces.....	17
Modalités pratiques .....	20

# Le stand du ministère de la Défense

Le ministère de la Défense participe au 36<sup>e</sup> Salon Livre Paris qui se déroulera au Parc des expositions, porte de Versailles à Paris, du jeudi 17 au dimanche 20 mars 2016.

Cette année plus de 200 ouvrages seront mis à l'honneur.



Pavillon 1 - Stand D 17

Tous les jours, le ministère de la Défense proposera, sur son stand, de rencontrer et échanger avec les auteurs et de venir découvrir les nouveautés.

Le stand du ministère de la Défense sera composé de 6 pôles : Secrétariat général pour l'administration (SGA), Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), armée de terre, armée de l'air, marine nationale et Service de santé des armées (SSA).

## Ministère de la Défense – Deuxième acteur culturel de l'État

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère de la Défense conserve un vaste patrimoine culturel qu'il entretient et valorise afin de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès et, à travers lui, de mieux faire comprendre les enjeux passés, présents et à venir de l'institution militaire.

La politique éditoriale menée au sein du ministère de la Défense est riche et variée dans sa forme et son contenu. Elle poursuit un double objectif, inscrit au cœur de sa politique culturelle et de mémoire : valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère mais aussi soutenir la recherche en histoire militaire et accompagner l'actualité commémorative. Pour cela, la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) s'appuie sur le savoir-faire d'éditeurs professionnels qui disposent d'un réseau national de distribution en librairie, et recourt à la coédition.

Le ministère apporte également un soutien financier aux productions audiovisuelles qui traitent des conflits du XX<sup>e</sup> siècle, et qui permettent de valoriser le patrimoine du ministère de la Défense ou qui participent au renforcement du lien armée-nation.

En lien avec le ministère de la Culture, la DMPA coordonne la participation des sites du ministère aux manifestations culturelles nationales (Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine, Fête de la musique). Elle impulse et coordonne également la participation du ministère aux saisons culturelles d'envergure.

# La direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, et le service historique de la Défense

Le Secrétariat général pour l'administration (SGA), à travers la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) et le Service historique de la Défense (SHD), propose une cinquantaine d'ouvrages sur le stand. La DMPA présente des livres en coédition avec des éditeurs de renom. Des dédicaces avec des éditeurs et des universitaires seront proposées pendant la durée du salon. Cette année sera marquée par le lancement de l'ouvrage *L'Hôtel national des Invalides* dont la dédicace sera réalisée par Alexandre Gady, directeur de publication.

La politique de soutien à la production littéraire du ministère de la Défense mise en œuvre via le SGA, par la DMPA, couvre les thèmes de l'histoire militaire, de la mémoire des conflits contemporains, de la mise en valeur du patrimoine de la Défense et de la recherche en histoire militaire.

Depuis plusieurs années, la DMPA va à la rencontre du public pour présenter une grande diversité de publications. La coédition avec les éditeurs de renom et les partenariats avec organismes publics comme la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales ont permis de développer des thématiques plus larges.

Le SHD, également sur le stand, présentera ses ouvrages les plus récents et ses guides d'archives. Les bibliothécaires gestionnaires des collections de la bibliothèque du SHD et les experts de la symbolique militaire seront à la disposition des publics.

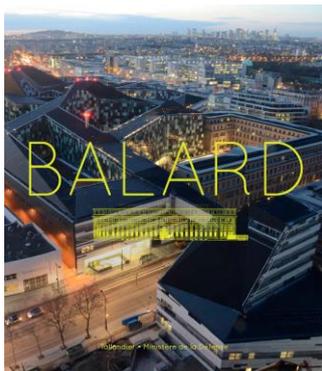


## ***HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES***

Fruit d'une coédition entre le ministère de la Défense (DMPA), le Musée de l'Armée et les éditions de l'Esplanade, le beau livre *L'Hôtel des Invalides* est la première grande publication consacrée au célèbre monument parisien depuis 1974.

Illustré de nombreux clichés inédits, l'ouvrage fait le point des connaissances sur la construction, l'architecture et la diversification des fonctions d'un édifice fondé par Louis XIV pour ses vieux soldats, devenu tout à la fois nécropole, centre de pouvoirs et de patrimoines militaires de premier plan, en même temps que haut lieu cérémoniel.

***L'Hôtel des Invalides***, sous la direction d'Alexandre Gady. Coédition ministère de la Défense (SGA/DMPA), Musée de l'Armée. Éditions de l'Esplanade.



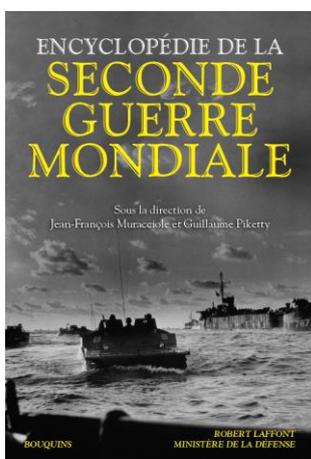
## **BALARD**

Le ministère de la Défense a, en 2015, regroupé ses services et les états-majors des trois armées (terre, air, mer) en un lieu unique, en bordure du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Pour accueillir 9 300 militaires et fonctionnaires, le ministère a choisi en 2007 le projet de Nicolas Michelin : un ample complexe (420 000 m<sup>2</sup>) englobant des bâtiments historiques, tel qu'un immeuble des frères Perret.

Cette réalisation titanesque, sans équivalent dans la capitale, s'enracine dans un site dont la vocation militaire est ancienne : Bonaparte envisageait déjà de créer là un vaste plan d'eau dévolu aux exercices navals de l'École polytechnique. Plus tard, les fortifications de Thiers tailladèrent ce bout de la plaine de Grenelle, ou d'Issy, c'est selon... Le long de l'escarpe s'étendait un vaste champ de manœuvres qu'animaient les cuirassiers stationnés au quartier Duplex. Les premiers « fous volants » les en délogèrent ; dans leur sillage héroïque, l'industrie aéronautique naissante en piqua le pourtour de hangars et d'ateliers, si bien que, dans les années 1920, le ministère de la Guerre implanta boulevard Victor sa cité de l'Air...

C'est l'histoire méconnue de ces franges de Paris, désormais baptisées par leurs usagers du seul nom d'une rue avoisinante, Balard, que retrace cet ouvrage. Et à sa lecture, il apparaît tout naturel que le ministère et ses états-majors se rassemblent précisément là.

**Balard**, sous la direction de Nicolas Chaudun. Coédition ministère de la Défense (SGA/DMPA). Éditions Tallandier.



## **ENCYCLOPÉDIE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

Par sa durée, son ampleur et sa violence, la seconde guerre mondiale n'a épargné aucun peuple ni aucun continent. L'ambition de cette encyclopédie est de restituer à ce conflit ses dimensions non pas seulement européennes mais véritablement planétaires. Œuvre d'une équipe internationale de cent soixante-quatre historiens, ce volume permet de rassembler et de confronter les connaissances les plus complètes à ce jour sur un des affrontements les plus meurtriers qu'ait connus le XX<sup>e</sup> siècle. Les auteurs s'intéressent d'abord à ceux, hommes et femmes, civils et militaires, célèbres et anonymes, qui ont été les acteurs ou les victimes de cette guerre totale. Ils analysent leurs réactions et leur comportement, leurs espoirs, leurs peurs, leurs désillusions, leur courage, parfois leur héroïsme. Une large place est également faite aux dirigeants politiques et chefs militaires qui ont pensé, planifié et conduit ce conflit, comme aux innombrables protagonistes qui ont agi dans l'ombre. Les principaux théâtres d'opérations, des conquêtes du III<sup>e</sup> Reich à la Bataille de l'Atlantique, des combats sur les fronts de l'Est ou du Pacifique aux bombardements nucléaires d'août 1945, sont étudiés dans leurs particularités et leur interdépendance. L'ouvrage apporte aussi des éclairages précis et passionnants sur les aspects idéologiques, diplomatiques, stratégiques, économiques, sociaux et culturels d'une conflagration qui a bouleversé les structures et les consciences, les rapports entre les nations ainsi que l'identité de chacune d'entre elles. Il permet ainsi de vivre cette guerre au plus près de sa vérité immédiate, de mieux en comprendre les étapes et les enjeux, comme d'en éprouver toute la complexité.

**Encyclopédie de la seconde guerre mondiale**, sous la direction de Jean-François Muracciole et Guillaume Piketty. Coédition ministère de la Défense (SGA/DMPA). Éditions Robert Laffont.

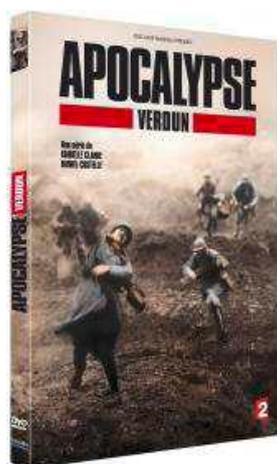
# L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense

L'ECPAD, agence d'images du ministère de la Défense depuis 1915, dispose de collections exceptionnelles d'archives audiovisuelles et photographiques : 11 millions de clichés et près de 30 000 titres de films. Ce fonds, progressivement numérisé, est constamment enrichi par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD est un centre d'archive et de production audiovisuelle de premier plan. Sous la tutelle du ministre de la Défense, il réalise, en France et dans le monde, des reportages photo et vidéo, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de l'actualité de la Défense. L'ECPAD participe ainsi à la transmission de la mémoire.

L'ECPAD a pour mission de garantir la disponibilité permanente d'équipes de reportage formées aux conditions de tournage opérationnel pour témoigner en temps réel de l'engagement de nos armées sur tous les théâtres d'opérations. Ces soldats de l'image transmettent leurs productions pour une mise à disposition immédiate aux médias français et étrangers.

Enfin, l'ECPAD est également, depuis 2013, un opérateur de formation aux métiers de l'image.



## **APOCALYPSE VERDUN**

Février 1916. La première guerre mondiale dure depuis deux ans.

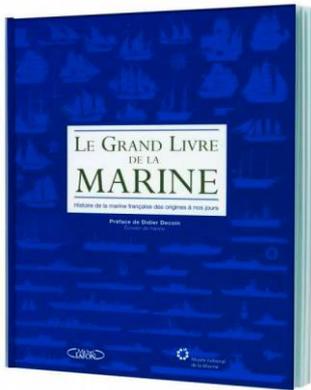
Elle a déjà fait plus de 3 millions de morts. Et pourtant, aucun des belligérants ne parvient à prendre l'ascendant sur l'autre. À Verdun, les Allemands, en concentrant plus d'artillerie et plus d'hommes que dans toutes leurs autres offensives, veulent forcer le destin et gagner la guerre. Mais les Français vont tenir. Pendant 300 jours et 300 nuits, sous un orage d'acier continu de 60 millions d'obus, Allemands et Français vont s'affronter, avec la rage d'en finir.

Comment ont-ils pu survivre à cette apocalypse ?

À partir d'un fonds d'archives de plus de 500 heures, restaurées, colorisées et portées par la voix de Mathieu Kassovitz, *Apocalypse Verdun* nous offre une plongée terrible au cœur de l'une des plus grandes batailles de tous les temps.

***Apocalypse Verdun***, réalisé par Isabelle Clarke et Daniel Costelle.

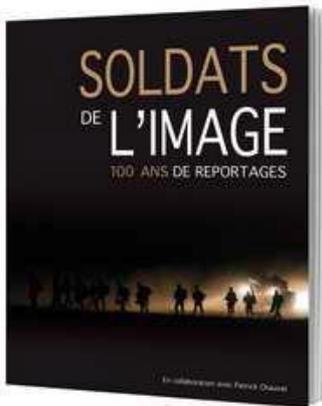
Co-production : CC&C –ECPAD – France TV / Durée : 1h30



## **LE GRAND LIVRE DE LA MARINE**

D'hier à aujourd'hui, *Le Grand Livre de la Marine* retrace les plus belles pages de son histoire, s'appuyant sur une iconographie exceptionnelle : plus de 500 illustrations, photographies et tableaux, issus notamment des collections du Musée national de la marine.

**Le grand livre de la marine.** Coédition : Michel Lafon / Musée national de la marine. Avec la participation du centre d'études stratégique de la marine, du SHD et de l'ECPAD.



## **SOLDATS DE L'IMAGE, 100 ANS DE REPORTAGES**

Si l'Histoire est le récit des événements passés et l'étude de la vie des hommes, alors on peut dire que les soldats de l'image ont écrit une partie de cette Histoire.

En France, depuis 1915, ils le font en accompagnant des militaires sur toutes les zones de guerre ou de crise, en prenant les mêmes risques, tombant même parfois à leurs côtés. Ils le font appareils photos et caméras au poing, véritables armes de prise de vues. Ils le font avec leur technicité, leur talent mais aussi leur sens accompli du terrain qui, leur permet toujours d'être, tels des hussards de la mémoire, au bon endroit, au bon moment.

Ils le font enfin et surtout avec le cœur, le courage et la fraternité d'armes qui les caractérisent et grâce auxquels ils font bien plus que prendre en photos ou filmer leurs camarades. Ils témoignent de leurs quotidiens, de leurs actions, de leurs souffrances et donnent un sens à leurs sacrifices en les honorant par la seule force des images.

Ce livre est sans doute l'un des très rares à rendre hommage à cette espèce unique de militaires. Ceux qui avec discrétion, élégance et panache, bravent le danger pour immortaliser leurs frères d'armes.

**Soldats de l'image, 100 ans de reportages.** Ouvrage collectif avec la participation de Patrick Chauvel - 304 pages - 300 photos – Éditions ECPAD

**Suivez l'actualité de l'ECPAD sur  
[www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr) , twitter @ecpa\_d , facebook, linkedIn et Instagram**

# L'armée de terre

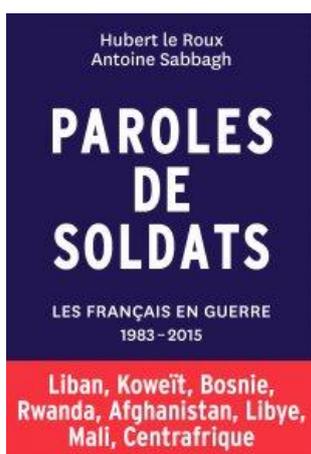
## Des livres de 7 à 77 ans, voire plus !

Cette année encore, l'armée de terre mettra à l'honneur ses écrivains militaires à travers toute la richesse de leurs ouvrages. Plus de 60 publications ont ainsi été recensées.

Elles raviront petits et grands, passionnés d'histoire, lecteurs avertis de romans ou étudiants et chefs d'entreprise s'intéressant aux techniques de management et à la réflexion stratégique.

Pour l'édition 2016, la palette est très diversifiée avec des récits historiques, des romans, et une dizaine d'ouvrages consacrée à la jeunesse, etc.

Parmi d'autres auteurs en dédicace, l'armée de terre comptera sur la présence d'Hubert le Roux et d'Antoine Sabbagh, dimanche 20 mars 2016. À travers *Paroles de soldats*, ils ont fait témoigner des femmes et des hommes sur ce qu'ils ont vécu et vu en tant que soldats sur les théâtres d'opération.



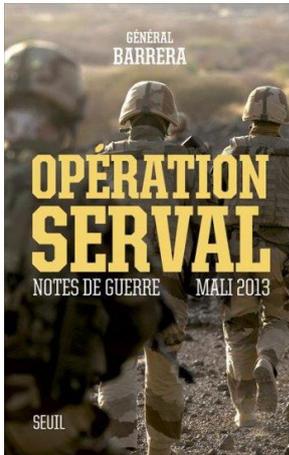
## PAROLES DE SOLDATS

« Ce que j'ai vécu en Centrafrique ? J'en ai peu parlé avec ma famille, je n'ai pas eu envie de les tracasser avec ça. – Moi c'est l'inverse, j'ai tout dit. Je pense qu'il faut que les gens sachent ce qu'on fait. Autrement, ils vivent un peu dans les nuages... » Benoît, sergent ; Vianney, lieutenant.

Depuis trente ans, des dizaines de milliers de Français se battent dans des guerres du bout du monde. Les paroles de soldats recueillies dans ce livre nous font entendre des voix d'hommes et de femmes, de grands chefs et de soldats qui parlent de guerres urbaines, d'embuscades ou d'attentats suicides.

Des récits bouleversants qui plongent dans la brutalité des conflits et font vivre en direct l'adrénaline, le stress et l'angoisse de combats dont on ne sort jamais indemne.

*Paroles de soldat*, d'Hubert Le Roux et Antoine Sabbagh. Éditions Tallandier.



## **OPERATION SERVAL – NOTES DE GUERRE**

« Les Balkans (Bosnie et Kosovo), l'Afrique (Tchad, République de Côte d'Ivoire), le général de division Bernard Barrera a connu, au cours de sa carrière, de nombreux théâtres d'opération. Mais c'est SERVAL, au Mali, qui l'a le plus marqué.

Cette opération fut déclenchée, en janvier 2013, sur ordre du Président de la République pour libérer le pays du joug des groupes armés terroristes. De son expérience en tant que commandant de la composante terrestre, il en a tiré un ouvrage, Opération Serval, notes de guerre.

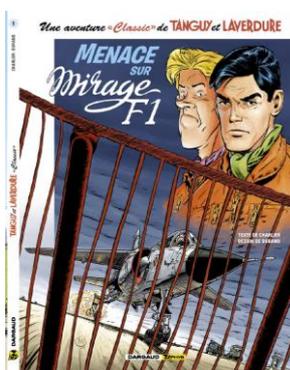
Le général Bernard Barrera livre avec sincérité et humilité un récit de guerre, un témoignage pour l'histoire au nom de la Liberté.

**Opération Serval – Notes de guerre**, du général de division Bernard Barrera. Éditions Seuil.

# L'armée de l'air

La force d'une armée repose sur les femmes et les hommes qui la composent. L'efficacité de l'action aérienne réside dans les compétences et les capacités d'adaptation de son personnel. La contribution de l'armée de l'air française à la maîtrise des crises actuelles n'est possible que grâce à l'investissement d'hommes et de femmes sélectionnés, formés et entraînés, mais aussi motivés, passionnés et solidaires.

Toutes ces qualités humaines et professionnelles vous les retrouverez dans la diversité des ouvrages exposés sur le stand de l'armée de l'air. Livres historiques, présentations détaillées de matériels, témoignages d'aviateurs ou bandes dessinées, il y en aura pour tous les goûts.

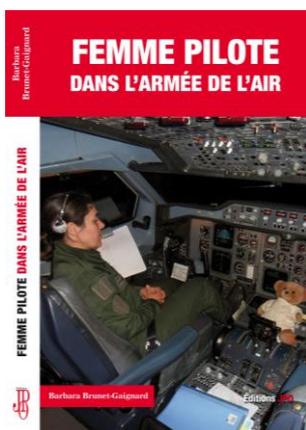


## **MENACE SUR MIRAGE F1**

En 1971, Tanguy et Laverdure accueillent sur la base d'Istres plusieurs pilotes étrangers pour une série d'essais. Les enjeux militaires et économiques sont importants. Il s'agit de faire adopter le Mirage F1 par des pays comme l'Italie, l'Allemagne, l'Afrique du Sud ou les États-Unis. Outre la réticence de certains pilotes, Tanguy et Laverdure vont devoir composer avec une série de pannes et d'accidents tout à fait inquiétants...

Adaptée d'un roman de Jean-Michel Charlier, *L'avion qui tuait ses pilotes*, cette histoire sera déclinée en deux tomes.

**Menace sur MIRAGE F1**, texte de Jean-Michel Charlier et dessin de Matthieu Durand. Éditions Dargaud.



## **FEMME PILOTE DANS L'ARMÉE DE L'AIR**

Au travers d'anecdotes passionnantes, Barbara Brunet-Gaignard raconte le quotidien des équipages militaires chargés de transporter des passagers sur tous les continents.

Année après année, elle vole sur des avions toujours plus gros jusqu'à devenir commandant de bord sur Airbus A310 : Bosnie, Afghanistan, Haïti... Au gré de l'actualité, ses missions la mènent partout dans le monde où la présence française est nécessaire.

C'est la vision d'une femme pour qui cette vie atypique est un choix assumé. En témoignant de la sorte, Barbara Brunet-Gaignard espère démontrer que les femmes ont leur place dans nos armées et qu'elles sont tout-à-fait efficaces.

**Femme pilote de l'armée de l'air**, de Barbara Brunet-Gaignard. Éditions Jean-Pierre Otelli



## **LES AVENTURES DE LOLA ET PAUL AVEC LA PAF**

Perros-Guirec, Côtes d'Armor. Les pieds dans le sable et les yeux rivés au ciel, Lola, accompagnée de sa chienne Gaufrette et de son cousin Paul, admire les dernières volutes des fumigènes tricolores de la Patrouille acrobatique de France.

Subjugués par ces ballets aérien, les enfants n'ont alors pus qu'une idée en tête : s'approcher au plus près des avions et de leurs pilotes.

La découverte d'un mystérieux petit carnet à l'effigie de cette prestigieuse unité de l'armée de l'air leur offre une occasion inespérée qui va définitivement changer le cours de leurs vacances.

À travers l'épopée de ses intrépides héros, Karine Patin plonge dans les coulisses de la Patrouille acrobatique de France et entraîne le lecteur à la rencontre des fascinants métiers qui la composent, recensés dans un dossier complet à retrouver en fin d'ouvrage.

**Les aventures de Lola et Paul avec la PAF**, de Karine Patin. Éditions Jets d'encre.

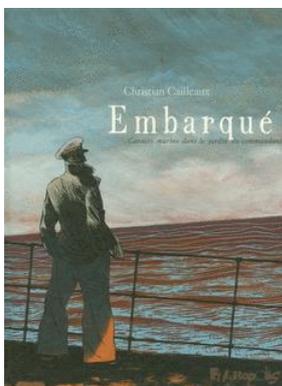
# La marine nationale

La marine nationale est engagée en permanence sur toutes les mers du monde pour dissuader, protéger et intervenir. Elle agit en permanence et participe ainsi au recueil de renseignement, à l'évaluation du contexte stratégique et au rayonnement international de la France.

Au-delà de ses missions, la marine nationale évolue dans un univers qui a inspiré bon nombre d'écrivains de Jules Verne à Tom Clancy. Elle vous propose donc cette année de partager « sa bibliothèque idéale ». Au total, plus d'une trentaine d'ouvrages allant du roman à la BD, en passant par les récits historiques seront mis à l'honneur. Des livres qui ont donné aux marins l'envie de s'engager et vivre une vie hors du commun.

Pour valoriser cette « bibliothèque idéale », plusieurs écrivains de Marine dont font partie Didier Decoin, Yann Queffélec, Sylvain Tesson, Patrice Franceschi, Jean Rollin ou encore Patrick Poivre d'Arvor viendront présenter ces livres qui les ont fait rêver et voyager. Parmi ceux-ci *Le jour ne se lève pas pour nous* de Robert Merle qui a incité plusieurs marins à devenir sous-mariniers.

D'autres auteurs, tels que la prolifique et talentueuse, Irène Frain, l'ancien commando marine devenu acteur, Marius, ou l'auteur de l'ouvrage illustré *Embarqué*, Christian Cailleaux, viendront dédicacer leur ouvrage sur l'espace marine nationale.

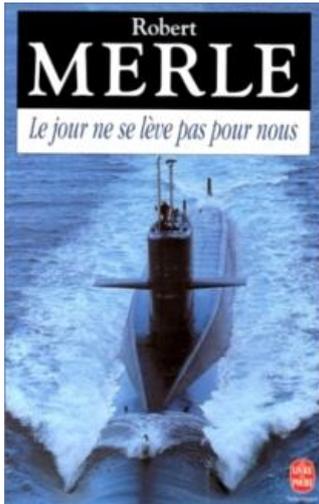


## **EMBARQUÉ**

Mais qui sont les jeunes gens, filles ou garçons, qui s'embarquent sur ces bateaux ? Qui en sont les ouvriers ? Qui sont les marins du XXI<sup>e</sup> siècle qui se dirigent vers les falaises sombres des antipodes battues par les vents ?

Que reste-t-il de «La Royale» et, dans son sillage, de la découverte du monde et d'escales exotiques censées donner un sens à la vie ?

***Embarqué***, de Christian Cailleaux. Éditions Futuropolis



## **LE JOUR NE SE LEVE PAS POUR NOUS**

Il existe deux sortes de sortes de sous-marins : les grands et les moins grands. Ces derniers sont les sous-marins d'attaque.

Les plus grands sont les SNLE : Sous-marins nucléaires lanceurs d'engins.

Ainsi le romancier de *Fortune de France* entame-t-il son récit d'une patrouille ordinaire à bord d'un de ces bâtiments, sur les pas d'un jeune médecin militaire, parmi ces marins pour qui, des semaines durant, le jour ne se lève pas.

*Le jour ne se lève pas pour nous*, de Robert Merle. Éditions Le livre de poche.



## **PARCOURS COMMANDO**

Issu d'une fratrie de quatre enfants, le jeune Alain est le seul à être confié à l'Assistance publique. Privé d'amour et de repères familiaux, Alain entame sa vie d'adulte en s'inscrivant dans une faculté de droit, mais il délaisse rapidement les bancs de l'université pour passer de plus en plus de temps avec sa bande d'amis en enchaînant les délits.

À la faveur d'une rencontre aussi brutale qu'inattendue, le jeune homme comprend cependant que cette existence l'entraîne vers un avenir incertain.

Il rompt alors avec son milieu pour rejoindre l'École des fusiliers marins de Lorient, avant de se porter volontaire pour le stage commando.

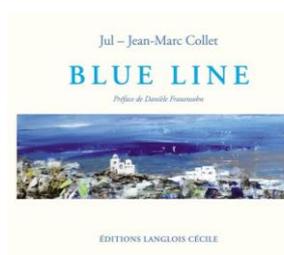
*Parcours militaire*, de Marius. Éditions Nimrod

# Le service de santé des armées

Pour la première fois, le SSA mettra à l'honneur ses écrivains militaires et civils de la Défense: infirmiers, médecins, kinés, psychiatres ou chercheurs disposent d'un réel savoir-faire et souhaitent le faire partager !

Pour cette première édition, recueil de poésie, bande dessinée, livres illustrés et guides pratiques vous feront découvrir tout le panel de connaissances et de talents de ceux qui œuvrent chaque jour pour la santé de nos soldats et blessés de guerre.

Venez à la rencontre de notre infirmière poète, de notre psychiatre militaire spécialiste des blessures invisibles et de nos experts du sommeil ou de la préparation physique extrême, auteurs et personnel soignant qui font la richesse du SSA.



## **BLUE LINE**

Jul et Jean-Marc Collet, poètes disent vrai : leurs vers tiennent parole. Ils relatent l'ivresse de la mélancolie, la violence facile et sordide.

Ils nous livrent leurs mots bleus par la perte de repères. Ils n'ont pas hésité à franchir le pas, les yeux rivés à la mer. Ils ont tenté de promettre un avenir en décryptant la paume de leurs mains.

Au premier plan, leurs vers se répondent comme dans un chœur antique.

**Blue Line**, de Jul et Jean-Marc Collet. Éditions Cécile Langlois.



## **BIEN DORMIR POUR LES NULS**

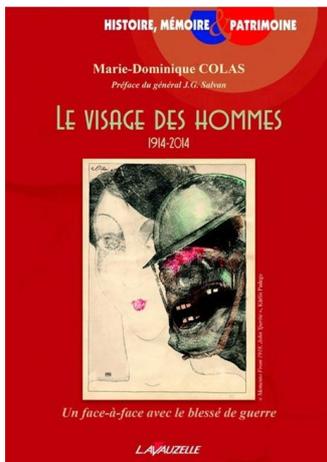
Qu'est-ce que le sommeil ? Pourquoi est-il différent selon les âges ? Comment faire pour bien dormir ? Et quand on a des horaires décalés ?

Pour répondre à ces questions, ouvrez *Bien dormir pour les Nuls!*

Arnaud Rabat, Chef de projet dans l'unité fatigue et vigilance du département neurosciences et contraintes opérationnelles de l'institut de recherche biomédicale des armées, et son équipe, vous aident à dormir comme un bébé !

Au programme de cet ouvrage : – Le sommeil ou ce qu'il advient lorsque nous tombons dans les bras de Morphée ! – Le sommeil à toutes les étapes de la vie. – Notre sommeil et notre environnement : Où, quand et comment bien dormir ? – Ces personnes qui travaillent quand les autres dorment. – En manque de sommeil : Que se passe-t-il et que pouvons-nous faire ? – Sommeil troublé/perturbé : diagnostic et solutions. – La partie des Dix.

**Bien dormir pour les Nuls**, d'Arnaud Rabat. Éditions First.



## **LE VISAGE DES HOMMES**

Un jour de garde, un jour d'été comme les autres dans un hôpital militaire : les blessés en fauteuil roulant circulent dans le hall où les visiteurs font mine de ne pas voir les visages bandés, les membres amputés. Les blouses blanches se croisent d'un pas pressé. Aucun bruit, aucun cri, un silence quasi religieux règne dans cette cathédrale de la douleur.

Midi : le « bip » retentit. Le service de réanimation demande d'urgence la présence du psychiatre. Un grand blessé, hospitalisé depuis une dizaine de jours, se réveille. Il ne supporte pas la machine qui lui permet de respirer : « Venez nous aider, nous allons le perdre! Comment faire? Comment le sauver? ».

Il est pourtant revenu vivant du pire. Il a survécu à un attentat-suicide en Afghanistan. Dans la presse du jour, on peut lire qu'il a été « très abîmé ».

Marc ouvre les yeux. Ce premier regard va inaugurer une longue histoire médicale, une aventure humaine.

**Le visage des hommes**, de Marie-Dominique Colas. Éditions Lavauzelle.

# Conférences

## « LIBERTE ET ENGAGEMENT »

**Samedi 18 mars de 16h30 à 18h00.**

**Espace Conférences**, au niveau de la mezzanine du pavillon 1.

Accès gratuit.

Lors de cette conférence, le **général de division Bernard Barrera** nous délivrera son analyse sur l'action des soldats de l'armée de terre, engagés au nom de la Nation, pour répondre aux menaces ici et là-bas.

## « LE SERVICE HISTORIQUE DE LA DEFENSE : UN PARTENAIRE INCONTOURNABLE POUR L'HISTOIRE MILITAIRE »

**Jeudi 17 mars de 16h30 à 17h30.**

**Espace Ateliers**, au niveau de la mezzanine du pavillon 1.

Collecter les archives et enrichir les collections, préserver et organiser ces richesses documentaires pour en permettre l'accès au plus grand nombre, garantir l'accès des citoyens aux sources de leurs droits et de leur histoire telles sont les missions du service historique de la Défense, service d'archives du ministère de la Défense, 1<sup>re</sup> bibliothèque en histoire militaire et centre d'études en histoire militaire.

Pour la première fois sur le Salon Livre Paris, le SHD présentera ses fonds d'archives et ses collections de bibliothèque ainsi que leur modalité d'accès pour faire venir et donner envie à tous les publics et aux professionnels du livre de découvrir ces immenses ressources en constant accroissement.

Fonds et collections publiques, ces ressources sont ouvertes à tous. Par ailleurs, le SHD développe une politique de partenariats ouverte pour la valorisation de ses fonds et collections.

La conférence sera l'occasion pour le SHD de mieux faire connaître la richesse de ses fonds et collections à d'éventuels partenaires (480 km linéaires d'archives, 1 million d'ouvrages et périodiques sur l'histoire militaire, un catalogue de près de 300 ouvrages en vente) et de présenter ses ressources disponibles en ligne pour tous.

Intervenants :

- Mme Frédérique BAZZONI, chef du département pilotage scientifique et technique du SHD
- Mme Sylvie YEOMANS, chef du bureau communication et valorisation du SHD
- M. Jean-François DUBOS, chef du département bibliothèque du SHD
- Commandant Ivan CADEAU, rédacteur en chef de la Revue historique des armées et chef de division au département Histoire et Symbolique du SHD

# Dédicaces

À l'occasion du Salon Livre Paris, le ministère de la Défense vous propose de venir rencontrer et échanger avec les auteurs mais également de venir découvrir les nouveautés.

## Jeudi 17 mars

Aérocollection, coffret n°3	Jean MOLVEAU	11h00 à 13h00
Aventures aériennes en Nouvelle-Calédonie	KEREVEL	11h00 à 13h00
Bien dormir pour les nuls	IEF Arnaud RABAT ASC Mounir CHENNAOUI	10h00 à 15h00 15h00 à 22h00
Histoire des hélicoptères de l'armée de l'air : 75 ans d'histoire de voilures tournantes	Colonel Bertrand SANSU	13h00 à 16h00
Pégoud, le roi des aviateurs (1889-1915), une vie en images	Christophe GUDLER	11h00 à 13h00
Pour les trois couleurs	Fabien CLAUW	17h00 à 22h00

## Vendredi 18 mars

Afghanistan, photographe un métier	Chef d'escadron Hervé TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE	14h00 à 19h00
Aventures aériennes en Nouvelle-Calédonie	KEREVEL	10h30 à 13h00
Conditionnement physique pour le sportif opérationnel	Capitaine Michel POUJADE	13h00 à 17h00
Femme pilote dans l'armée de l'air	Barbara BRUNET-GAIGNARD	13h00 à 19h00
Guerre et action psychologique en Algérie	Marie-Catherine VILLATOUX	16h00 à 18h00
Histoire des hélicoptères de l'armée de l'air : 75 ans d'histoire de voilures tournantes	Colonel Bertrand SANSU	16h00 à 19h00
La médecine militaire en cartes postales	Jean-Marie MILLELIRI	10h00 à 13h00
L'avenir du citoyen-soldat	Capitaine Bernard WITCH	10h30 à 13h00
Le manuel de survie à l'usage des parents	Capitaine Philippe REYT	10h30 à 12h00 15h00 à 19h30
Les aventures de Lola et Paul avec la PAF	Karine PATIN	13h00 à 16h00
Les portfolios du SHD, Carnets d'escales	Nicolas TEXIER	14h00 à 16h00

Maîtresse - au cœur de l'école primaire	Marc KLEIN	13h00 à 19h00
Pour les trois couleurs	Fabien CLAUW	13h00 à 16h00
Préparation du soldat à la guerre	Lieutenant-colonel Olivier ENTRAYGUES	10h30 à 13h00
Saisir l'insaisissable	Gildas LEPETIT	10h00 à 12h00
Soldats de France, l'armée au cœur de la Nation	Colonel Guillaume de JERPHANION	14h00 à 19h00
Vauban, l'intelligence du territoire	Thierry SARMANT et Martin BARROS	12h00 à 14h00

## Samedi 19 mars

Samedi 19 mars, la bibliothèque idéale du marin sera présentée par des auteurs-animateurs :

Jean ROLLIN de 12h00 à 13h30

Yann QUEFFELEC de 17h00 à 18h00

Sylvain TESSON de 16h00 à 17h00

Didier DECOIN de 15h00 à 18h00

Afghanistan 2011-2012, la brigade La Fayette V en Kapisa	Lieutenant-colonel Fabrice DELAITRE	10h30 à 12h00 14h00 à 19h00
Artbook Lucio Perinotto	Lucio PERINOTTO	13h00 à 16h00
Blue Line (poésie)	Infirmière militaire Julie TEXIER et commandant COLLET	10h00 à 20h00
Ciel de guerre	Philippe PINARD	16h00 à 19h00
Combattre et gouverner	Bertrand FONCK	12h00 à 14h00
Combattre et gouverner, le Grand exil	Nathalie GENET-ROUFFIAC	10h00 à 12h00
De sueur et de sable	Colonel Raphaël BERNARD	10h30 à 14h00
Drachenbronn, base secrète du Hochwald BA 901 "Commandant de Laubier"	Robert GALAN	10h30 à 13h00
Embarqué	Christian CAILLEAUX	13h30 à 15h00
Femme pilote dans l'armée de l'air	Barbara BRUNET-GAIGNARD	13h00 à 16h00
Free French	Serge BOICHOT	16h00 à 19h00
La déchirure, guerres fratricides en gendarmeries. Levant, 1939-1945	Hélène de CHAMPCHESEL	14h30 à 16h30
L'artillerie dans les guerres dans l'insurrection / La guerre pour l'opinion publique / L'éthique du soldat français	Général Benoît ROYAL	10h30 à 12h00 14h00 à 19h00
Les aventures de Lola et Paul avec la PAF	Karine PATIN	10h30 à 13h00
Offensive éclair au Mali	Chef de bataillon Rémy SCARPA	13h00 à 15h30
Parcours commando	Marius	15h00 à 17h00
Paul-Emile Victor	Stéphane DUGAST	13h30 à 15h00

Préparation du soldat à la guerre	Lieutenant-colonel Olivier ENTRAYGUES	10h30 à 12h30 15h00 à 18h00
Soldats de France, l'armée au cœur de la Nation	Colonel Guillaume de JERPHANION	14h00 à 18h00

## Dimanche 20 mars

Dimanche 20 mars, Patrice FRANCESCHI présentera sa bibliothèque idéale du marin de 14h00 à 15h00 et de 17h00 à 18h00

Afghanistan, photographe un métier	Chef d'escadrons Hervé TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE	14h00 à 17h00
Bazeilles, la gloire, le sang et le feu	Lieutenant-colonel Guy SALLAT	14h00 à 17h00
Des Mirage et des hommes	André BREAND	13h00 à 16h00
FAFL	Stephan AGOSTO	16h00 à 19h00
La déchirure, guerres fratricides en gendarmeries. Levant, 1939-1945	Hélène de CHAMPCHESEL	10h00 à 12h00
L'ambulance 13	Raymond WEY	10h00 à 13h00
L'armée au féminin / Commandos du ciel, les pilotes de l'impossible	Jean-Marc TANGUY	10h30 à 13h00
L'artillerie dans les guerres dans l'insurrection / La guerre pour l'opinion publique / L'éthique du soldat français	Général Benoît ROYAL	10h30 à 13h00
Le génie au combat	Commandant Ivan CADEAU	14h00 à 16h00
Le soleil se lève sur nos blessures	Caporal-chef Benjamin ITRAC et Caporal-chef Rodolphe GUADALUPI	10h30 à 12h00 14h00 à 18h00
Le visage des hommes 1914-2014, un face-à-face avec le blessé de guerre	Médecin en chef Marie-Dominique COLAS	13h00 à 20h00
Les naufragés de l'île Tromelin	Irène FRAIN	15h00 à 16h00
Normandie-Niémen, 1942-1945, des pilotes de la France libre sur le front russe	Jean-Charles STASI	16h00 à 18h00
Paroles de soldats	Lieutenant-colonel Hubert LEROUX et Antoine SABBAGH	10h30 à 12h00 14h00 à 18h00
Ramex Delta, des hommes de combat en meeting	Patrice OLIVIER	10h30 à 13h00
Tanguy et Laverdure	Matthieu DURAND	13h00 à 16h00
Vauban, l'intelligence du territoire	Thierry SARMANT	12h00 à 14h00

# Modalités pratiques



Le Salon Livre Paris se tiendra au Parc des expositions de Paris.

Porte de Versailles

Boulevard Victor, Paris 15

**Stand Défense : Pavillon 1 - Stand D17**

## Horaires d'ouverture au public

Jeudi 17 mars de 11h00 à 22h00

Les vendredi 18 et samedi 19 mars de 10h00 à 20h00

Dimanche 20 mars de 10h00 à 19h00

## Accès



Métro : Ligne 12 / Porte de Versailles - Ligne 8 / Balard



Tramway: Ligne T2 & T3, arrêt Porte de Versailles



Bus: lignes 39 - 80, station Porte de Versailles



Velib': station Velib' - 12 square Desnouettes / station Velib' - 2 rue Ernest Renan / station Velib' - place Amédée Gordini

## Contact presse

DICOD - Centre presse du ministère de la Défense

Capitaine Marc Déjean

09 88 67 33 33 - 06 08 47 24 10