

La guerre du Golfe : opération Daguet (1991)

Date de publication : janvier 2011

Copyright : ECPAD

Durée : 12' 16"

Axe de travail : La défense de 1990 à nos jours – Conséquences immédiates de la fin de la guerre froide

Fiche rédigée par Marie-France Montel

PRÉSENTATION DE LA VIDÉO

Vingt ans après les événements de la guerre du Golfe, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) rappelle dans ce documentaire les origines de la guerre (2 août 1990 : invasion du Koweït par l'armée irakienne) et son organisation sous l'égide de l'Onu (29 novembre 1990 : autorisation par celle-ci du recours à la force pour faire céder Saddam Hussein), l'armée de coalition étant menée par les États-Unis (17 janvier 1991 : début de l'offensive aérienne – 28 février 1991 : cessez-le-feu). La participation des troupes françaises, responsables de l'opération Daguet, est ici particulièrement mise en lumière. Dans cette opération, la France a engagé plus de 14 000 militaires français, projetés sur un théâtre d'opération lointain avec tout leur matériel de combat et les soutiens nécessaires pour une durée de huit mois. L'opération Bouclier du désert, qui a installé les forces, cède la place à l'opération Tempête du désert, offensive qui débute à la fin de l'ultimatum (15 janvier 1991) et s'achève un mois et demi plus tard (27 février 1991). Elle débute le 17 janvier par une action aérienne, simultanément à la mise en place en secret de grandes unités terrestres sur leurs bases de départ à la frontière irakienne. Le 24 février, l'enveloppement des forces irakiennes par l'ouest puis leur destruction ont lieu, suivis de l'occupation du Koweït et de la libération de Koweït City le 27 février.

CONTENUS COMPLÉMENTAIRES

La guerre du Golfe pose les bases d'une réflexion sur la place du fait militaire à la fin du xx^e siècle. Cette période, caractérisée par la fin de la guerre froide, transforme les États-Unis, par leur puissance de frappe, en « gendarmes du monde » et ouvre un « nouvel ordre mondial » fondé sur le triomphe du droit international. Cependant, malgré son succès militaire incontestable (trois semaines d'offensives aériennes, quatre jours d'offensives terrestres), la guerre du Golfe alimente rapidement de nombreuses controverses, et tout d'abord l'enjeu pour les démocraties, de l'adhésion de leur opinion publique. Il permet de comprendre l'importance des offensives aériennes de la guerre du Golfe : les « frappes chirurgicales » des armements

ultraperformants façonnent un idéal de guerre « zéro mort ».

Cet idéal de « guerre propre » est d'ailleurs entretenu par les images diffusées par les médias sur lesquelles la mort n'est jamais montrée. C'est l'autre domaine dans lequel la controverse est particulièrement forte : on reproche aux médias occidentaux de gommer la réalité de la guerre. Est ainsi posée la question des limites de la démocratie médiatique en temps de guerre, avec la solution des « pools » de journalistes encadrés par les autorités militaires, très critiquée par l'ensemble de la profession journalistique.

Enfin, on doit évoquer le test d'efficacité qu'a représenté cette guerre pour l'armée américaine et pour la coordination de l'ensemble des forces engagées. En 1991 est validée l'option d'une armée hypertechnologique, qui doit permettre de nouveaux modes d'action, plus rapides. C'est à la suite de cette guerre que la nécessité de l'interopérabilité des armées s'affirme, renforçant ses caractères hautement spécialisés. La France en tirera les leçons : la fin de la conscription et la réorganisation d'une armée de professionnels. La guerre du Golfe est donc une articulation essentielle de la redéfinition du champ militaire après la fin de la guerre froide, aussi bien à l'échelle internationale qu'à l'échelle nationale.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE DE L'EXTRAIT

La vidéo permet de comprendre les étapes majeures de la guerre du Golfe tout en proposant une approche concrète du conflit pour l'armée française (logistique, préparation des soldats aux combats). Les connaissances sur les conflits de l'après guerre froide sont consolidées, la réflexion sur le rôle de la défense engagée.

COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Raconter un événement majeur et expliquer ses conséquences ; comprendre les caractéristiques des nouvelles conflictualités
- Connaître le rôle militaire du président de la République française
- Effectuer la lecture critique de l'actualité à travers l'analyse de l'image

NOTIONS CLÉS

- Conflictualité
- Guerre asymétrique
- Hyperpuissance

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE LA VIDÉO

Le documentaire est étudié selon trois thèmes majeurs.

Thème 1. La France en guerre

Deux extraits sont utilisés : du début jusqu'à 1' 43" et de 3' 43" à 4' 58"

Objectif : comprendre selon quels mécanismes la France est entrée dans la coalition déclenchant la guerre du Golfe.

1. Relevez les éléments qui indiquent le rôle de la France dans le déclenchement et la préparation de la guerre.
2. Expliquez le rôle du président de la République dans l'entrée en guerre de la France contre l'Irak.

Thème 2. L'armée française en guerre : quelle image du soldat ?

Deux extraits sont utilisés : de 2' 41" à 3' 44" et de 8' 29" à 10'

Objectif : comprendre la qualité de l'engagement français dans cette guerre.

3. Décrivez les spécificités de la préparation au combat en plein désert.
4. Expliquez comment le documentaire rend hommage aux soldats français.

Thème 3. La communication de l'armée sur la guerre

Deux extraits sont utilisés : du début jusqu'à 1' 43" et de 5' 2" à 8' 10"

Objectif : comprendre les enjeux de la communication d'une armée, en situation de guerre et en situation de paix.

5. Décrivez puis analysez la façon dont le documentaire raconte l'entrée dans la guerre (phase non militaire).
6. Décrivez puis analysez les images de la guerre : que disent-elles de cette guerre et que ne disent-elles pas ? Quelle impression peuvent-elles susciter chez le téléspectateur ?

POUR ALLER PLUS LOIN

Recherches autonomes sur Internet.

RESSOURCES

BIBLIOGRAPHIE

MISE AU POINT CONCERNANT « LES DISCOURS DE LA PHILOSOPHIE OCCIDENTALE SUR LA GUERRE »

- Frédéric GROS, « Philosophie de la guerre et culture contemporaine des conflits », dans *Masques et figures de la guerre*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2012, p. 33-46.

RELATIONS INTERNATIONALES ET AFFAIRES MILITAIRES DEPUIS LA FIN DE LA GUERRE FROIDE

- Danielle DOMERGUE-CLOAREC et Antoine COPPOLANI (dir.), *Des conflits en mutation ? De la guerre froide aux nouveaux conflits*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2003.
- Jean-Vincent HOLEINDRE et Geoffroy MURAT (dir.), *La Démocratie et la Guerre au XXI^e siècle*, Paris, Hermann, 2012.
- Jean-Pierre MAULNY, *La Guerre en réseau au XXI^e siècle*, Éditions du Félin, 2006.
- Bruno TERTRAIS (dir.), *Atlas militaire et stratégique*, Paris, Éditions Autrement, 2008.

RELATIONS ENTRE LE MONDE MILITAIRE ET LE MONDE DES MÉDIAS

- Céline BRYON-PORTET, « Quand la Grande Muette communique », *Organisation et Communication*, n° 28, 2006, p. 138-149.
- Marc FERRO, *L'Information en uniforme*, Paris, Ramsay, 1991.
- Michel MATHIEN, « Les médias et l'actualité de défense », *Quaderni*, n° 36, automne 1998, p. 15- 31.
- Arnaud MERCIER, « Médias et violence durant la guerre du Golfe », *Cultures et Conflits*, n° 9-10, 1993, p. 377-388.

SITOGRAFIE

Il est possible d'approfondir l'étude de la guerre menée dans le Golfe par l'armée française par l'analyse d'un webdocumentaire réalisé par l'ECPAD : <http://webdocs.ecpad.fr/daguet>

Sont disponibles de multiples interviews des acteurs de la guerre, classées par chapitres, selon les grandes articulations chronologiques :

- Prologue (exemple : « Pourquoi la guerre ? ») ;
- Bouclier du désert (exemple : « S'accoutumer au désert ») ;
- Tempête du désert (exemple : « La menace chimique ») ;
- Retour en France (exemple : « Retour », témoignage d'une femme de médecin militaire) ;
- Épilogue.