

Institut français du cheval et de l'équitation
Ministère de la Culture et de la Communication
En partenariat avec la mairie de Saumur
et le Conseil général du Maine et Loire

Colloque

Les patrimoines de l'équitation française



7, 8 et 9 décembre 2011

Dans l'amphithéâtre de
l'École Nationale d'Équitation
À Saumur

La direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication a lancé cette année une action thématique transversale pluriannuelle sur le thème « Le cheval et ses patrimoines » dont l'objectif est de favoriser l'identification, la conservation/restauration et la mise en valeur des patrimoines liés à la longue histoire du cheval en France.

C'est en partenariat avec l'École Nationale d'Équitation, la Ville de Saumur et le Conseil Général du Maine-et-Loire qu'est organisé au sein du Cadre Noir de Saumur un colloque national de trois jours sur les patrimoines de l'équitation française. Cette manifestation a pour objet de débattre des actions de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine écrit, archéologique, monumental, muséographique et ethnographique ayant trait à l'histoire de la pratique équestre en France et tout particulièrement dans le Maine-et-Loire. Elle a également pour but de dynamiser la recherche universitaire sur le sujet. Y prendront part des professionnels du patrimoine (archives, musées, monuments historiques, inventaire général, archéologie...), des praticiens de l'équitation, des historiens, des universitaires, des chercheurs.

Il sera l'occasion de célébrer et de mettre en lumière l'histoire de l'équitation de tradition française dans laquelle ces territoires se sont tout particulièrement illustrés et dont le ministère de la Culture et de la Communication porte la candidature à l'UNESCO au titre de patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

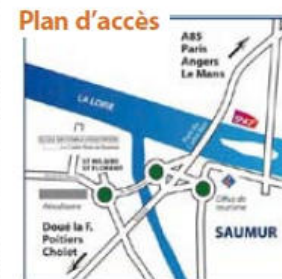


Ministère de la Culture et de la Communication
Direction générale des patrimoines
Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique
Service interministériel des archives de France

SAUMUR



ÉCOLE NATIONALE D'ÉQUITATION
Le Cadre Noir - Saumur
Institut français du cheval et de l'équitation



Renseignements hôtels :
Office du tourisme de Saumur
Place de la Bilange BP 241
49418 Saumur cedex
Tél. : 02 41 40 20 60 -
Fax : 02 41 40 20 69
E-mail : infos@ot-saumur.fr

Inscription

à renvoyer avant le **25 novembre 2011** à l'adresse suivante:
Ministère de la Culture et de la Communication
Direction générale des patrimoines
Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique
À l'attention du secrétariat 6 rue des Pyramides 75 001 Paris

Je désire assister au colloque organisé à Saumur le

(merci de cocher les cases correspondantes) :

Mercredi 7 décembre Jeudi 8 décembre Vendredi 9 décembre

**Si vous désirez vous restaurer sur place le(s) midi(s),
merci de remplir le tableau suivant**

Mercredi midi	... x 20€	=
Jeudi midi	... x 20€	=
Vendredi midi	... x 20€	=
Total		... €

Le chèque (à l'ordre de **Sodexo**) d'un montant total des repas **doit impérativement être envoyé avec la fiche d'inscription**. Des tickets repas vous seront alors délivrés dès votre arrivée à l'amphithéâtre. Il sera impossible de déjeuner sur place sans réservation préalable.

Les places sont limitées, un e-mail de confirmation vous sera envoyé dès réception de la fiche d'inscription.

Manifestation gratuite et accessible à tous sur inscription préalable, demande de renseignement auprès de Renaud Fayet fayet.ext@culture.gouv.fr et 01 40 15 34 25

Nom - Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal/ville : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Statut : _____

fait à _____ le _____ 2008

Signature :

Mercredi 7 décembre

9h - Ouverture du colloque

M. Jean DAUBIGNY, Préfet de la région Pays de la Loire

M. Christophe BECHU, Président du Conseil Général

M. Michel APCHIN, Maire de Saumur

M. Philippe BELAVAL, Directeur général des patrimoines

M. Robert d'ARTOIS, Directeur de l'École Nationale d'Équitation, Directeur général adjoint de l'Institut français du cheval et de l'équitation

9h45 - Introduction

Jean-Pierre DIGARD (Centre national de la recherche scientifique)

« Les cultures équestres européennes : définitions, tectonique et implications patrimoniales »

10h05 - Saumur, les Pays de la Loire et la pratique équestre française

Président de séance : Diane de LUZE, Adjointe au maire de Saumur, déléguée au patrimoine et à la culture

Stéphane HINGUANT (Institut national de recherches archéologiques préventives - Bretagne)

« Les origines des relations entre les hommes et les chevaux en Pays de la Loire : les données de l'archéologie préhistorique »

Élisabeth VERRY (Archives départementales - Maine-et-Loire)

« De l'Académie d'équitation aux carabiniers de Monsieur. Les origines de la vocation cavalière de Saumur »

Aurélien CONRAUX (Bibliothèque nationale de France)

« Mythe et histoire d'une transmission : la modernisation de la tradition équestre française au XIX^e siècle à l'École de cavalerie de Saumur »

11h05 - Discussion (30 min) - Pause (15 min)

11h50 - Les lieux de l'équitation savante

Président de séance : Bernadette LIZET, Directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique

Amandine JELEN (Université de Lille III)

« Le fonctionnement des académies équestres et haras septentrionaux à partir d'un patrimoine archivistique national et régional »

Jérôme ARNAULD des LIONS (Centre sportif d'équitation militaire, Fontainebleau)

« Le quartier du carrousel à Fontainebleau : cinq siècles d'histoire et de patrimoines équestres »

Corinne DOUCET (Docteur en Histoire moderne)

« Le point sur l'inventaire en cours des manèges français du XVI^e au XX^e siècle »

12h50 - Discussion (20 min)

13h10 - Déjeuner

14h30 - Découverte de Saumur

Visite du musée de la cavalerie par le Capitaine Jean-Pierre BENEYTOU (Musée de la cavalerie, Saumur)

Visite de la ville par Fabrice MASSON et François VERGIN (Service Ville d'Art et d'Histoire, Saumur)

Jeudi 8 décembre

9h - La tradition équestre

Président de séance : Bernard MAUREL, Responsable du patrimoine, Institut français du cheval et de l'équitation

Christophe DEGUEURCE (Musée Fragonard, École vétérinaire de Maisons-Alfort)

« Le cheval, un animal contraint »

Patrice FRANCHET d'ESPÈREY (Institut français du cheval et de l'équitation)

« Pour une nouvelle équitation à la française »

Sylvie GRENET (Direction générale des patrimoines)

« La tradition équestre française, un patrimoine culturel immatériel : définition et enjeux »

10h - Discussion (30 min)

10h30 - Gala : Répétition générale du gala des écuyers du Cadre noir dans le Grand manège

12h - Présentation du coupé-dormeuse Binder (voiture hippomobile), appartenant au Château-Musée de Saumur, dans la verrière du Grand manège par

Jean-Louis LIBOUREL (Conservateur général du patrimoine)

Nathalie GIFFARD DE LA JAILLE (Restaurateur du patrimoine)

12h30 - Déjeuner

14h00 - Un patrimoine naturel

Président de séance : Robert d'ARTOIS, Directeur de l'École Nationale d'Équitation, Directeur général adjoint de l'Institut français du cheval et de l'équitation

Sébastien LEPETZ (Centre national de recherche scientifique)

« Tailles, morphotypes et races de chevaux aux périodes anciennes ; état des connaissances archéozoologiques et perspectives »

Bernard DENIS (École vétérinaire de Nantes)

« Les races de chevaux en France au XVIII^e et les idées relatives à leur amélioration »

Tanneguy de SAINTE MARIE (Institut français du cheval et de l'équitation)

« Chevaux de courses au XIX^e, races, tribus ou ethnies ? »

15h00 - Discussion (30 min) - Pause (15 min)

15h45 - Le patrimoine des courses hippiques

Président de séance : Gennaro TOSCANO, Institut national du patrimoine, Directeur des études du département des conservateurs ainsi que de la recherche et des relations scientifiques

Sophie CUEILLE (Inventaire général du patrimoine culturel - Région Ile-de-France)

« Le cheval de course en Ile-de-France : une présence architecturale et paysagère »

Céline DO PAÇO (Musée Vivant du Cheval de Chantilly)

« Un patrimoine à constituer : le harnachement du cheval de course au galop »

Alain PAGES (Musée du Trot, Grosbois)

« Musée de Grosbois. Hommes et chevaux réunis dans une même saga, celle du Trot »

16h45 - Discussion (30 min)

17h45 - Départ en direction du théâtre BOUVET-LADUBAY pour une lecture par Jean-Louis LIBOUREL

"voyages libertins : l'amour en voiture"

Vendredi 9 décembre

9h - Visite du Château-Musée de Saumur

Visite du monument par Jacqueline MONGELLAZ (Château-Musée de Saumur)

10h30 - Départ pour l'amphithéâtre de l'ENE

11h00 - Pratiques équestres et savoir-faire

Président de séance : Jean-Michel LENIAUD, Directeur de l'École nationale des Chartes

Charles-Eloi VIAL (Université Paris IV-Sorbonne)

« Les écuries de Napoléon : une parenthèse dans l'histoire de l'équitation ou la chance d'un renouveau ? »

Lieutenant-colonel Gilles AUBAGNAC (Délégué militaire départemental de l'Aube)

« Le militaire et le cheval : histoires et actualité à contre-pied »

Colonel Jean-Louis SALVADOR (Délégué au patrimoine culturel de la Gendarmerie nationale)

« Techniques d'achat d'une commission de remonte militaire »

Alain FRANQUEVILLE (Fédération française d'équitation)

« Les techniques de tradition française dans le dressage moderne de compétition »

12h20 - Discussion (30 min)

12h50 - Déjeuner

14h10 - Inventaire et diffusion des connaissances

Président de séance : Bertrand-Pierre GALEY, directeur, adjoint au directeur général des patrimoines, chargé de l'architecture

Christian DAVY (Inventaire général du patrimoine culturel - Région Pays de la Loire)

« Le cheval et son cavalier dans la peinture murale des XI^e-XIII^e siècles »

Patrice FRANCHET d'ESPÈREY, François-Xavier BIGO (Pôle Universitaire du Saumurois, Institut français du cheval et de l'équitation),

Arnaud DHERMY (Bibliothèque nationale de France)

« Un portail de livres « sans papier » »

15h - Discussion (30 min)

15h30 - Conclusion

Conclusion et clôture du colloque par Bertrand-Pierre GALEY, directeur adjoint au directeur général des patrimoines, chargé de l'architecture.

