



## L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD),

de son côté, puise dans un extraordinaire fonds d'archives audiovisuelles sans cesse enrichi depuis 1915 - 4 millions de photos et 23500 titres de films - et propose aux passionnés d'histoire de tous âges une grande diversité de productions culturelles. Avec plus d'une centaine de titres d'ouvrages et de films (édités sous le label DVD Cinéma des armées), l'ECPAD a développé une quinzaine de collections thématiques telles que la collection Première guerre mondiale, la collection Seconde guerre mondiale ou encore la collection Décolonisation à titre d'exemple.

Cette politique éditoriale dynamique attire éditeurs et producteurs de renom et contribue à la valorisation du patrimoine du ministère de la Défense, autour des grands événements de l'histoire contemporaine.

Ainsi, à l'occasion de la célébration du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'année 1940 et de l'Appel du 18 juin, l'ECPAD a réalisé plusieurs productions : un numéro spécial du magazine *L'Histoire* «*France 1940 : autopsie d'une défaite*», un coffret DVD *Journaux de guerre* avec toutes les actualités filmées par l'armée française en 1939 et 1940, un documentaire pour France Télévisions *Pétain, un héros si populaire...*, ou encore un livre *Sous l'œil de l'occupant* qui présente le regard de l'armée allemande sur une France occupée.

2010 fut également l'occasion de contribuer à la saison culturelle France-Russie à travers deux films (*De Moscou à Verdun* et *Jacques de Saint Phalle au Normandie-Niemen*), une exposition itinérante en Russie (*De Marseille à Irkoutsk*) et un album photographique (*Images des Russes et Français dans la Grande Guerre*).

→ [www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

# www.defense.gouv.fr

## LA POLITIQUE ÉDITORIALE DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE ET DES ANCIENS COMBATTANTS

Secrétariat général pour l'administration



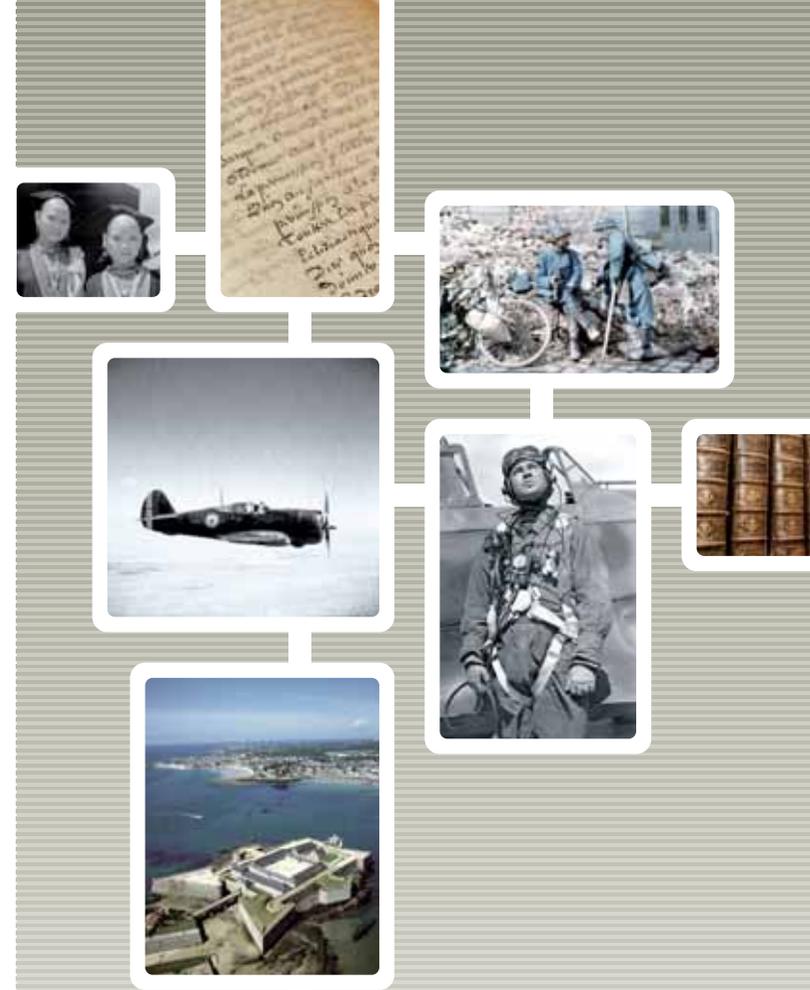
Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives



Service historique de la Défense



Établissement de communication  
et de production audiovisuelle de la Défense



## LA POLITIQUE ÉDITORIALE DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE ET DES ANCIENS COMBATTANTS

Conception graphique et réalisation : © Pascal ILIC - SGA/Com 2011 - Impression : BedSpap  
Crédits photographiques : ECPAD - SGA/DMPA/SHD - SGA/DMPA/J. ROBERT



## LA POLITIQUE ÉDITORIALE DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE ET DES ANCIENS COMBATTANTS

La politique éditoriale menée au sein du ministère de la Défense et des Anciens combattants est riche et variée dans sa forme et son contenu. Elle poursuit un double objectif, inscrit au cœur de sa politique de mémoire : accompagner l'actualité commémorative et valoriser les fonds du ministère et son patrimoine.

Ainsi plusieurs acteurs sont concernés au sein du ministère de la Défense et des Anciens combattants par la mise en œuvre de cette politique.



### La direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA)

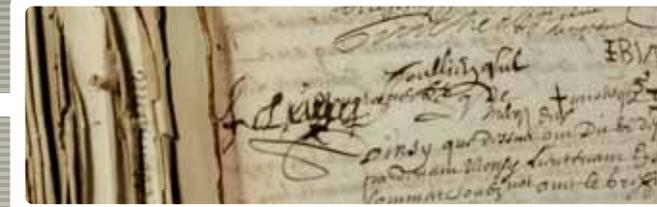
a mis en place, il y a plus de dix ans une politique originale des publications. Il s'agissait alors de moderniser la politique de mémoire, qui se limitait à la tenue de cérémonies commémoratives. Depuis dix ans, près de 500 ouvrages, brochures d'information historique et plaquettes pédagogiques ont donc ainsi été produites ou soutenues par la DMPA. La création d'une revue intitulée *Les Chemins de la Mémoire* a complété ce dispositif.

La politique éditoriale de la DMPA repose aujourd'hui essentiellement sur la conclusion de contrats de coédition avec des acteurs privés de l'édition, dans la perspective de développer conjointement des projets autour de thématiques stratégiques pour la défense (mémoire, histoire des conflits contemporains, mise en valeur du patrimoine militaire, esprit de défense pour l'essentiel) ou de valoriser des fonds issus de son patrimoine (archives du service historique de la défense, archives photographiques de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense par exemple). Elle apporte également son soutien à la publication de travaux dans le domaine de la recherche historique.

Aujourd'hui, la DMPA cherche à élargir le champ chronologique de ses interventions au-delà du seul XX<sup>e</sup> siècle, en intégrant les sujets liés au patrimoine immobilier, mobilier, archivistique et muséal du ministère. La diversification est également recherchée au profit d'ouvrages d'art, d'architecture et de photographie, de beaux-livres, d'essais universitaires, de travaux de recherche, de guides pratiques et de guides de visite de lieux de la Défense.

Ainsi, la DMPA a récemment co-édité des ouvrages liés au patrimoine tels que *Hôtels de guerre et des affaires étrangères à Versailles*, ou encore *Alphonse de Neuville* ; et des ouvrages historiques comme *L'Atlas de la France dans la Seconde Guerre Mondiale* et *La vie militaire aux colonies*.

→ [www.defense.gouv.fr/memoire](http://www.defense.gouv.fr/memoire)



### Le service historique de la Défense (SHD)

est le centre d'archives du ministère de la Défense et des Anciens combattants. Il est à la tête d'une bibliothèque spécialisée parmi les plus riches de France. Il est également chargé d'homologuer, de répertorier et de rassembler les éléments de la symbolique militaire (emblèmes et insignes) et de contribuer aux travaux relatifs à l'histoire de la défense.

Ressources documentaires de premier ordre, ses collections (300 km d'archives remontant au XVII<sup>e</sup> siècle, près d'un million d'ouvrages), représentent aussi une part de la mémoire de la nation que les archivistes, les bibliothécaires, les historiens et les techniciens du SHD s'emploient à conserver, transmettre et partager.

Créé le 1<sup>er</sup> janvier 2005 dans le cadre de la réforme de l'État, le service historique de la défense est rattaché à la DMPA. Il est issu de la fusion des quatre services historiques de l'armée de terre, de la marine, de l'air et de la gendarmerie nationale, du centre des archives de l'armement et du personnel de Châtelleraut.

Le service historique de la défense publie, seul ou en co-édition, une quinzaine d'ouvrages par an, et une revue trimestrielle, la *Revue historique des armées*. Il existe aujourd'hui Cinq collections : *Archives de la Défense*, destinée à la publication des instruments de recherche et des guides de sources ; *Études*, destinée à la publication d'études historiques, d'actes de colloques ou de journées d'études ; *Références*, destinée à la publication des dictionnaires, des ouvrages de références en histoire administrative et des éditions de textes ; *Cahiers d'histoire militaire appliquée*, destinée à la publication de brefs documents de synthèse, visant à relier des épisodes de l'histoire aux problématiques militaires contemporaines et *Portfolio*, pour découvrir la diversité des fonds (manuscrits, photographies, estampes) conservés par le SHD.

→ [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)